



Soft Lute and Sweet flute

Duo SolRoos

Emilie Roos – blockflöjt
Dohyo Sol – luta

Baptistkyrkan
26 november 2023 kl. 16.30

Konserten ges med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköping,
Statens kulturråd, Sensus studieförbund och Scandic Frimurarhotellet
samt i samarbete med Stiftelsen Östgotamusiken.

Carl Philipp Emanuel Bach var näst äldste son i familjen Bach. Han anses vara den betydelsefullaste sonen och var förutom kompositör även klaverspelare och musikpedagog – han skrev en berömd lärobok i klaverspel. Han övergav den kontrapunktiska barocken och skrev i stället i den känsligare rokokostilen. Han komponerade symfonier, pianokonsert, kammarmusik och kyrkomusik. Han fick stor betydelse för yngre kollegor, som t.ex. Mozart, och betydde mycket för framväxten av wienklassicismen.

David Kellner var född i Tyskland men utbildade sig i Åbo och Dorpat (Tartu), som då hörde till Sverige, och var sedan verksam som kyrkomusiker i Stockholm. Förutom att behärska orgel och klockspel var han en skicklig lutenist. Han gav också ut en lärobok om generalbas. Han skrev mycket lutmusik men även en korallbok för svenska organister.

Johann Jacob Bach, kallad Stockholms-Bach, var äldre bror till Johann Sebastian. Han blev värvad till den svenska armén som hautboist (blåsare) och kom på det viset både till Poltava och Konstantinopel. Han blev sedan flöjtist i Hovkapellet i Stockholm.

Johan Helmich Roman brukar kallas den svenska musikens fader. Han var son till en hovkapellist och spelade offentligt redan som sjuåring och som sjuttonåring fick han anställning i Hovkapellet. Han vistades i England 1716–21 och tog då stort intryck av Händel. På 1730-talet gjorde han en resa till England, Frankrike, Italien och Tyskland, lärde sig mer om musik och samlade noter till Hovkapellet. Han komponerade mycket andlig musik, men är mest känd för Drottningholmsmusiken som skrevs till Adolf Fredriks och Lovisa Ulrikas bröllop. Här får vi höra prov på hans andliga musik, en flöjtsonat samt musik skriven till en fest hos det ryska sändebudet Nikolaj Golovin.

Duo SolRoos spelar en bred repertoar från medeltid till nutid. De har prisats för sitt finkänsliga samspel. Våren 2024 kommer de släppa en duo-skiva med musik av Weiss, J S Bach och C P E Bach. Emelie och Dohyo hör till de mest eftertraktade musikerna på sina respektive instrument i Sverige och som duo har de spelat sedan de träffades under studietiden på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Idag bor de i Höör, där de driver en egen festival och den grammisbelönade ensemblen Höör Barock.



Nästa konsert blir 28 januari där stråkkvintetten Norna spelar musik av nyskapande tonsättare som Beethoven, K. Saariaho och A. Forsberg. Redan 30 november blir det Östliga vindar med Östgöta blåsarsymfoniker. Och så har Linköpings symfoniorkester sin sedvanliga nyårskonsert 31 december.

www.linkopingkammarmusik.se

Program

Gace Brulé (ca 1160 – ca 1213)

Contre temps

Cantigas de Santa Maria 1200-t

Nas mentes senpre teer

anonym Estampie (1300-tal)

Trotto

Michelangelo Galilei (1575–1631)

Toccata

John Dowland (1563–1626)

Mr Dowland's midnight

Jacob van Eyck (1590–1657)

O Heyligh zalig Bethlehem

Silvius Leopold Weiss (1687–1750)/**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Ur Svit i A-dur/BWV 1025: Courante – Sarabande – Menuet

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonat i g-moll: Adagio – Allegro – Menuet



David Kellner (1670–1748)

Chaconne

Johan Jakob Bach (1682–1722)

Sonat i c-moll: Andante – Allegro – Adagio – Vivace

Johan Helmich Roman (1694–1758)

Jag vet att min förlossare lever

Grave ur Flöjtsonat nr 5

Sats 8 ur Golovinnusiken

Mycket av den medeltida musiken är anonym, som den *Estampie* vi här ska få höra. Den är säkerligen skriven av en trubadur. Trubaduren var medeltidens singer-songwriter. De var verksamma vid hov och slott, ofta anställda, men det fanns också en och annan adelsman. Några trubadurer känner vi till namnet och här får vi höra en melodi av **Gace Brulé**, en adelsman från Champagne. En känd samling av medeltida sånger är *Cantigas de Santa Maria* som tillkom under Alfonso X, kung över Galicien, Kastilien och León 1221–84. Samlingen innehåller 420 sånger med text och noter. Troligen har de flesta skrivits av trubadurer anställda vid Alfonsos hov, men några har attribuerats till honom själv.

Michelangelo Galilei var italienare, född i Florens men verksam som kompositör och lutenist, först i kungariket Polen-Litauen och därefter i Bayern. Han var son till musikteoretikern och lutenisten Vincenzo Galileo och hans äldre bror var ingen mindre än Galileo Galilei. Det mesta han skrev var musik för tiokörig luta. Musiken är oftast sviter med danser som inleds med en toccata.

John Dowland är väl den mest kända av alla renässansen lutkompositörer. I sin ungdom var han ambassadör vid det franska hovet och konverterade då till katolicismen vilket ledde till att han inte fick bli hovmusiker vid Elisabet I:s protestantiska hov. Han arbetade istället under Kristian IV i Danmark. Efter att ha återvänt till England blev han 1612 lutenist hos Jakob I fram till sin död 1626. Han är känd som en riktigt dysterkvist med massor av melankoliska sånger. Detta avspeglas tydligast i verktiteln *Semper Dowland, semper dolens* 'Alltid Dowland, alltid dyster'.

Jacob van Eyck föddes i Den Haag. Han var blind från födseln men utvecklades till virtuos på blockflöjt och carillon, ett klockspel som spelas med tangenter och fotpedaler. Han skrev en mängd variationer på populära folksånger och danser och samlade dem i *Der Fluyten Lust-hof* som med sina 143 melodier är den största samlingen av noter för ett träblåsinstrument i europeisk historia.

Silvius Leopold Weiss var född i Breslau och verksam som lutenist och kompositör i sin hemstad och därefter i Rom och Dresden. Han var lutvirtuos och synnerligen betydelsefull som kompositör för luta. Han lärde känna Wilhelm Friedemann Bach och träffade därigenom Johann Sebastian, som han utmanade på improvisation av fantasier och fugor, vilka är synnerligen svårspelade på luta. Han skrev över 1 000 verk för luta: barockdanser som han arrangerade i sviter.