

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte 2019

Tid: måndagen den 13 mars 2019 klockan 19:00

Plats: Föreningshuset Fontänen, Västra vägen 32

Efter årsmötesförhandlingarna underhöll Eva Sahlin med ett egenproducerat bildspel till musik som hon framförde på ett antal olika träflöjter. Vi tackar henne för detta mycket uppskattade inslag.

Bilagor

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte, förslag till dagordning
3. Dagordning
4. Verksamhetsberättelse för år 2018
5. Resultat- och balansräkning för verksamhetsåret 2018-01-01 – 2018-12-31
6. Revisionsberättelse
7. Budget och utfall för verksamhetsåren 2016 – 2019

§ 1. **Årsmötets öppnande**

Föreningens ordinarie ordförande Dan Larsson hälsade deltagarna välkomna och förklarade mötet öppnat.

§ 2. **Val av ordförande för årsmötet**

Till ordförande för mötet valdes Dan Larsson.

§ 3. **Val av mötessekreterare**

Till sekreterare för mötet valdes Lars-Anders Cederberg.

§ 4. **Fråga om mötet är behörigen utlyst**

De närvarande fann att kallelsen skett enligt stadgarna och att årsmötet var behörigen utlyst. Kallelsen läggs som bil. 2 till protokollet.

§ 5. **Fastställande av dagordning**

Det utsända förslaget till dagordning godkändes (bil. 3).

§ 6. **Val av två personer att jämte ordföranden justera protokollet, tillika rösträknare**

Kajsa Karlsson och Lennart Johansson valdes.

§ 7. **Styrelsens verksamhetsberättelse**

Verksamhetsberättelsen presenterades och lades till handlingarna (bil. 4).

§ 8. **Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande**

Resultat- och balansräkningen föredrogs av kassören Anneli Stenström. Medlemsantalet ökade något under 2018 och således ökade intäkterna från medlemsavgifter något. Däremot konstaterar vi en vikande trend på publikantalet där medeltalet per konsert minskade. Revisionsberättelsen föredrogs av Johan Schultz. Resultat- och balansräkningen godkändes (bil. 5) och revisionsberättelsen lades till handlingarna (bil. 6).

§ 9. **Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen**

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.

lal
lh





- § 10. **Val av ordförande för ett år**
Till ordförande för ett år valdes Dan Larsson.
- § 11. **Val av kassör för två år**
Till kassör valdes Lars-Anders Cederberg, men på egen begäran endast för ett år.
- § 12. **Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)**
Svante Lagman, omval 2 år
Eva Andersson, nyval 2 år
Lars Neselius, nyval 2 år


Annmari Wangin, 1 år kvar
Eva Sahlin, 1 år kvar
- § 13. **Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år**
Revisor, Johan Schultz (sammankallande), omval 1 år
Revisor, Mona Träff, omval 1 år
Revisorssuppleant, Folke Örn, omval 1 år
- § 14. **Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande**
Viktoria Norberg (sammankallande), omval 1 år
Vivi Bergman, omval 1 år
- § 15. **Information från styrelsen om verksamhet och budget för det kommande verksamhetsåret**
Generalprogrammet för kommande säsong är på gång och innehåller en kammaropera, tidig musik, kvartetter med stråk, klarinett, saxofon och en träblåskvintett.

Anneli Stenström presenterade budget för verksamhetsåret 2019, som mötet godkände i sin helhet inklusive det planerade underskottet på 10.000 kr (bil. 7).
- § 16. **Fastställande av medlemsavgifter för det kommande Programåret**
Årsmötet beslutade att behålla nuvarande medlemsavgifter, dvs. årsavgift 150 kr och ytterligare medlem på samma adress 120 kr. Årsavgift för ungdom (under 25 år) och studerande 60 kr. Ständig medlem 900 kr.
- § 17. **Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor**
Inga hänskjutna frågor.
- § 18. **Av medlemmar anmälda ärenden**
Inga anmälda ärenden.
- § 19. **Årsmötets avslutande**
Mötesordföranden tackade de närvarande för visat intresse och förklarade mötet avslutat.


Dan Larsson, mötesordförande


Lars-Anders Cederberg, mötessekreterare


Kajsa Karlsson, justerare


Lennart Johansson, justerare

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Bilaga 1 till protokoll från
årsmötet 13 mars 2019

Närvarolista vid ordinare årsmöte, 13 mars 2019 kl. 19:00
i Fontänen

Deltagares namn	Deltagares namn
Johan Schultt	
Knut Eriksson	
Otte Lundgren	
Kajsa Karlsson	
Dan Larsson	
Frank Sjogren	
Karin Karlsson	
Eva Sahlin	
Anneli Ståhl	
Lars-Anders Cederberg	



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2019 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 13 mars 2019, kl. 19:00

Plats: Föreningshuset Fontänen, Västra vägen 32

Efter årsmötesförhandlingarna följer ett föredrag av den nye länsmusikchefen Anders Jalkeus.

Årsmötet öppnas kl. 19:00.

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2019
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2019/2020
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden, som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen, ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet.

Välkommen!

Styrelsen



Dagordning vid ordinarie årsmöte år 2019 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 13 mars 2019, kl. 19:00

Plats: Föreningshuset Fontänen, Västra vägen 32

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2019
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2019/2020
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Org. nr: 822001-5393

1(6)

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2018

Styrelse

Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2018 varit:

	2018-01-01 – 2018-03-21	2018-03-21 – 2018-12-31	Mandattid
Ordförande	Siri Dam Bustad	Dan Larsson	2019
V. ordförande	Mona Träff	Eva Sahlin	2020
Kassör	Annelie Stenström	Annelie Stenström	2019
Sekreterare	Svante Lagman	Lars-Anders Cederberg	2019
Ledamöter	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2020
	Linnea Pihl	Svante Lagman	2019
	Lars-Anders Cederberg	Anna Rosvall	2019
	Eva Sahlin	Mimmi Ericsson	2020
	Kajsa Karlsson	Kajsa Karlsson	2020

Programråd

Programråd under 2018 har varit:

Annmari Wangin, Erik Humble, Mats Strand och Ylva Rönmark

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammankallande), Mona Träff samt revisorssuppleant Folke Örn.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammankallande) och Vivi Bergman

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret var 2018 var antalet medlemmar 166, varav 47 ständiga medlemmar, 6 hedersmedlemmar och 113 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft ett konstituerande möte och 7 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2018. Programrådet har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelärs programidéer.

Årsmötet hölls den 21/3 i Fontänens lokaler. Vid sidan om ordinarie årsmötesförhandlingar och fika höll Dan Larsson ett föredrag om B.H. Crusell.

Tyvärr hade endast ett fåtal medlemmar utöver styrelsen hörsammat inbjudan.

Verksamhet

Konsertverksamhet

Kammarmusikföreningens verksamhet består av ett generalprogram som presenterar professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. I år har föreningen dessutom sökt, och erhållit, extra medel från kommunen för att skapa en fristående konsert med anledning av 200-årsfirandet av B.H. Crusells ankomst till staden.

Föreningen genomförde 7 konserter i generalprogrammet under 2018

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
11/2	Kristina Ersson, flöjt; Kristoffer Hyldig (ers. Rikke Sandberg), piano	59	Flöjt o Piano: Musik av bl.a. C.Ph.E. Bach, J.S. Bach, E. Poulenc och A. Jolivet
11/3	Sebastian Stevansson, fagott; Asuka Nakamura, piano	70	Fokus på fagott: Musik av Saint-Saëns, Devienne, Mozart, von Weber, Ligeti, Kim Hedås och Daniel Schnyder
15/4	Olle Persson, sång Mats Jansson, piano	91	Die schöne Müllerin: Musik av Franz Schubert m.fl.
9/9	En kavalkad av musiker verksamma i, eller med anknytning till Linköping	51	Cruselljubileum I: Musik av B.H. Crusell som en del i firandet att det är 200 år sedan B.H. Crusell kom till Linköping
30/9	Pelin Lius, oboe Thomas Bodin, oboe Magnus Sköld, piano	45	2 × oboe: Verk av bl.a. Camille Saint Saens, Benjamin Britten och Tomaso Albinoni
14/10	Yoriko Asahara och Mats Jansson, piano	83	Par i piano: Originalverk för fyrehändigt piano – Debussys <i>Petite Suite</i> , Schuberts <i>Fantasi i fmoll</i> , Dvoraks svit <i>Aus dem Böhmerwalde</i> , Chopins <i>Variationer i D-dur</i> och Leonard Bernsteins <i>Bridal Suite in 2 parts with 3 encores!</i>
25/11	En kavalkad av musiker tillsammans med operastjärnan Susanna Stern, alla med anknytning till Linköping	52	Cruselljubileum II: Musik av B.H. Crusell som en final i 200-årsfirandet av B.H. Crusell. En unik konsert specialproducerad av Dan Larsson

Publikgenomsnitt för generalprogrammet: 64 personer

Generalprogrammet kompletteras av speciell konsertverksamhet som riktar sig till barn och unga.

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund. Under verksamhetsåret 2018 har arrangerats tre Kammarmusikaliska kullerbyttor.

Publikgenomsnittet för kammarmusikaliska kullerbyttor var 88 personer.

Ung Ton

Ung Ton är en konsertserie där unga, lokala musikstuderande framträder. Konserten leds av en professionell ledare som arbetat med eleverna under en helg. I serien ingår även en konsert, (HöMu), med elever från kulturskolan som vill fortsätta att satsa på musik. Under verksamhetsåret 2018 har arrangerats fyra Ung Ton inkl. HöMu.

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
20/1	Elever från Lunnevads folkhögskola samt Musikgymnasiet i Linköping och Norrköping	121	Stort Brass under ledning av Sven-Erik Eriksson, professor i trombon vid Kungliga Musikhögskolan. Annmari Wangin var sammanhållande.
24/3	Elever vid Kulturskolan i Linköping, som genomgått förberedande undervisning för fortsatta musikstudier	49	Kulturskolans förberedande undervisning för fortsatta musikstudier
21/10	Ungdomar från kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor tillsammans med Dan Larsson	12	Kammarmusikkonsert med träblås i centrum under ledning av Dan Larsson, soloklarinettist i Östgötamusiken och konsertmästare i Östgöta blåsarsymfoniker. Anna Bohm, Lunnevad, var sammanhållande.
11/11	Ungdomar från kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor tillsammans med Marcello Defant	11	Kammarmusikkonsert med stråkar i centrum där violinisten Marcello Defant, Italien, stod för instuderingen under helgen. Mats Strand var sammanhållande.

Publikgenomsnitt för Ung Ton: 48 personer

Övrig verksamhet

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond "Vår tids musikfond". Inga stipendiater utsågs 2018.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, och andra föreningar. Ett aktuellt exempel är samarbetet med föreningen Musik i Linköping angående arbetet för att få till stånd en ny konsertsal i Linköping.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Föreningen var representerad på Linköpings kommuns Kulturdiallog 27/3.

Marknadsföring

Våra programfoldrar 2017/2018 och 2018/2019 (2 500 ex.) sändes till föreningens medlemmar och spreds i Linköping via bl.a. Östergötlands museum, kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer. Programfoldern finns alltid i sin helhet inlagd på föreningens hemsida, www.linkopingkammarmusik.se.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga sker genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musklärare.

Konserterna annonseras i Östgöta Correspondentens "I dag"-spalt samt på nätet i evenemangskalendrarna Visit Linköping, Visit Östergötland, Östergötland events och Kammarmusikförbundet. Via Corren Mera har Östgöta Correspondentens prenumeranter möjlighet att köpa biljetter till rabatterat pris.

Affischer sattes upp inför varje konsert enligt en affischeringslista, och en påminnelse skickades via e-post till alla föreningens medlemmar samt till representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta Blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningens har en hemsida, www.linkopingkammarmusik.se, och en öppen Facebook-sida.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Statens kulturråd och från Linköpings kommun.

Föreningen samarbetar med Sensus studieförbund, Östgötamusiken och förhoppningsvis i framtiden även med Norrköpings Symfoniorkester.

Verksamheten 2018 var budgeterad till 21 000 kr underskott eftersom vårens program utökats med en konsert. Resultatet blev däremot ca 16 000 kr överskott, som följd av att samtliga utgiftsposter blev lägre än budgeterat. Den enskilt största sänkningen var att den aviserade hyreshöjningen för Wallenbergsalen uteblev. En annan viktig post var att budgeterat belopp för annonsering knappast användes. Målet är att föreningens egna kapital ska kunna täcka kostnaderna för kontrakterade artister under den kommande säsongen, detta som en säkerhet i händelse av att förväntade bidrag skulle utebli. Detaljer framgår av resultat- och balansräkningen.

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde. Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta har gratis entré till konserten.

Övrigt

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangörsbidrag, till Statens kulturråd för ekonomiskt stöd, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Linköpings Symfoniorkester, Östergötlands museum samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former samt till dem som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet för deras engagerade arbete.

Styrelsen för det gångna året

Dan Larsson
Ordförande

Eva Sahlin
V. Ordförande

Annelie Stenström
Kassör

Lars-Anders Cederberg
Sekreterare

Annmari Wangin
Ledamot

Svante Lagman
Ledamot

Anna Rosvall
Ledamot

Mimmi Ericsson
Ledamot

Kajsa Karlsson
Ledamot

Linköpings Kammarmusikförening

Resultat- och balansräkning för verksamhetsåret 2018-01-01 – 2018-12-31

Resultaträkning

Intäkter, SEK

Medlemsavgifter	17 270,00	
Konserter, biljettintäkter	61 680,00	
Anslag från stat och kommun	154 500,00	
Gåvor	80,00	
Räntor, utdelning	0	
Övriga intäkter	10 200,00	
Summa intäkter	243 730,00	243 730,00

Kostnader, SEK

Artistgager	132 248,00	
Skatter och sociala avgifter	16 428,20	
Resor och logi	7 753,00	
Lokalhyra, stämning	52 600,00	
Annonser	724,00	
Avgift till STIM och RSK	6 210,22	
Kontor, porto, artistgåvor	3 806,50	
Tryckerikostnader	4 664,00	
Girokostnad	1 951,00	
Styrelsen (årsmöte mm)	759,00	
Övriga kostnader	0	
Summa kostnader	227 143,92	227 143,92

Årets överskott		16 586,08
------------------------	--	------------------

Balansräkning

Ingående balans 2018-01-01

Tillgångar, SEK

Kassa	4 000,00	
PlusGiro, transaktionskonto	75 170,89	
PlusGiro, sparkonto	115 347,79	
Länsförsäkringar Bank	0,00	
Kortfristiga Fordringar	14 550,00	
Summa tillgångar	209 068,68	209 068,68

Skulder och eget kapital, SEK

Kortfristiga Skulder	48 306,22	
Eget kapital	160 762,46	
Summa skulder och eget kapital	209 068,68	209 068,68

Utgående balans 2018-12-31

Tillgångar, SEK

Kassa	4 000,00	
PlusGiro, transaktionskonto	138 411,75	
PlusGiro, sparkonto	115 347,79	
Länsförsäkringar Bank	0,00	
Kortfristiga Fordringar	9 250,00	
Summa tillgångar	267 009,54	267 009,54

Skulder och eget kapital, SEK

Kortfristiga Skulder	89 661,00	
Eget kapital	177 348,54	
Summa skulder och eget kapital	267 009,54	267 009,54

Freudenthals fond/Vår tids musikfond

Resultat- och balansräkning för verksamhetsåret 2018-01-01 — 2018-12-31

Intäkter, SEK

Ränta	29,59	
Summa intäkter		29,59

Kostnader, SEK

Stipendium	0,00	
Summa kostnader		0,00

Årets överskott		29,59
------------------------	--	--------------

Balansräkning

Ingående balans 2018-01-01

Tillgångar, SEK

Länsförsäkringar Bank	29 677,76	
Summa tillgångar		29 677,76

Skulder och eget kapital, SEK

Eget kapital	29 677,76	
Summa skulder och eget kapital		29 677,76

Utgående balans 2018-12-31

Tillgångar, SEK

Länsförsäkringar Bank	29 707,35	
Summa tillgångar		29 707,35

Skulder och eget kapital, SEK

Eget kapital	29 707,35	
Summa skulder och eget kapital		29 707,35

Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening
räkenskapsåret 2018

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2018. Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Linköping 2019-03-13



Johan Schultz

Revisor



Mona Träff

Revisor

Linköpings Kammarmusikförening**Verksamhetsåren 2016 - 2019. Budget och utfall, kSEK**

	2016	2017	2018	2019
	Budget/Utfall	Budget/Utfall	Budget/Utfall	Budget
INTÄKTER				
Medlemsavgifter	20/16,4	16/16	16/17,3	17
Bidrag från Linköpings kommun	120/110,2	110/122	110/115,5	110
Bidrag från Statens Kulturråd	40/37	39/39	39/39	39
Räntor, gåvor, övriga intäkter	0/0	0/0	0/0	0
Biljettintäkter	80/53,4	65/83,4	75/61,7	65
Deltagaravgift Ung Ton	0/5,6	0/14,4	0/10,2	10
Årets underskott	0	42/22,3	21/0	10
Summa intäkter och årets underskott	260/222,6	272/297,1	261/243,7	257
KOSTNADER				
<i>Direkta konsertkostnader</i>				
Artistkostnader	170/144,8	190/208,4	160/156,4	160
Lokal, stämning	50/45,8	50/62,3	65/52,6	65
Annonser	20/6,9	7/0,7	7/0,7	5
Summa direkta kostnader	240/197,6	247/271,4	232/209,7	230
<i>Indirekta konsertkostnader o administrativa kostnader</i>				
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	6/7,5	7/4,5	7/4,7	6
Kontorsmaterial, porto, artistgåvor, representation	6/4,6	7/6,5	7/3,8	7
RSK o STIM	5/4,9	6/10,8	10/6,2	10
Övrigt, Styrelse + bankavg	3/5,4	5/3,9	5/2,7	4
Summa indirekta kostnader o administrationskostnader	20/22,4	25/25,7	29/17,4	27
Årets överskott	0/2,6	0/0	0/16,6	0
Summa kostnader och årets överskott	260/222,6	272/297,1	261/243,7	257