

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte i Linköpings Kammarmusikförening den 18 mars 2020 kl. 19.00 i Skådebanans lokaler

Närvarande: Dan Larsson, Svante Lagman, Lars-Anders Cederberg, Eva Andersson, Johan Schultz, Erika Gabrielsson Backlund, Eva Sahlin

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte
3. Dagordning
4. Verksamhetsberättelse för år 2019
5. Resultat- och balansräkning för år 2019-01-01 – 2019-12-31
6. Revisionsberättelse
7. Budget och utfall för åren 2017-2020

1. Årsmötets öppnande.

Ordförande förklarade mötet öppnat.

2. Val av ordförande för årsmötet.

Till ordförande för mötet valdes Dan Larsson.

3. Val av mötessekreterare.

Till sekreterare för mötet valdes Eva Sahlin.

4. Fråga om mötet är behörigen utlyst.

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

5. Fastställande av dagordning.

Dagordningen fastställdes.

6. Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare.

Till justeringspersoner och rösträknare valdes Johan Schultz och Erika Gabrielsson Backlund.

7. Styrelsens verksamhetsberättelse.

Verksamhetsberättelsen gicks igenom och godkändes.

8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande.

Resultat- och balansräkningen presenterades. Revisorernas utlåtande lästes upp.

9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2019.

10. Val av ordförande för ett år.

Till ordförande för ett år valdes Dan Larsson.

11. Val av kassör för två år.

Till kassör för två år valdes Lars-Anders Cederberg.

12. Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen).

Till övriga ledamöter på två år valdes Anne-Marie Wangin och Eva Sahlin.

Fyllnadsval på ett år: Erika Gabrielsson Backlund.

Styrelsen består sålunda av :

Dan Larsson, ordförande 1 år

Lars-Anders Cederberg, kassör 2 år

Anne-Marie Wangin 2 år

Eva Sahlin 2 år

Svante Lagman 1 år

Erika Gabrielsson Backlund 1 år

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år.

Till revisorer valdes Johan Schultz och Mona Träff. Till revisorssuppleant valdes Folke Örn.

14. Val av valberedning om två personer på ett år varav en utses till sammankallande.

Till valberedning valdes Viktoria Norberg (sammankallande) och Vivi Bergman.

15. Information från styrelsen om verksamhet och budget för verksamhetsår 2020.

Programmet för säsong 2020/21 börjar ta form.

En budget för verksamhetsår 2020 presenterades. Den visar ett underskott på 13.000 kronor men detta balanseras av överskottet år 2019.

16. Fastställande av medlemsavgift.

Medlemsavgiften för fullprisbetalande fastställdes till 150 kronor.

Ytterligare medlem på samma adress: 120 kronor. Ungdom under 25 år: 60 kronor.

Ständig medlem 900 kronor

17. Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor.

Inga övriga frågor från styrelsen förelåg.

18. Av medlemmar anmälda ärenden.

Inga av medlemmar anmälda ärenden förelåg.

19. Årsmötets avslutande

Årsmötet avslutades.

Vid protokollet

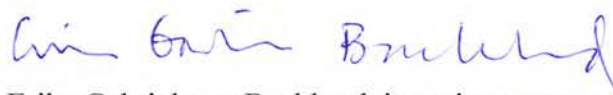


Eva Sahlin, sekreterare

Justeras:



Johan Schultz, justeringsperson



Erika Gabriellson Backlund, justeringsperson

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Bilaga 1 till protokoll från
årsmötet 18 mars 2020

Närvarolista vid ordinare årsmöte, 18 mars 2020 kl. 19:00
på Skådebanan

Deltagares namn	Deltagares namn
Dan Larsson	
Johann Schulte	
Eva Andersson	
Göran Lagerman	
Erika Gabriella Boncklund	
Eva Sahlin	
Lars-Anders Cederberg	



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2020 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 18 mars 2020, kl. 19:00

Plats: Skådebanan

Årsmötet öppnas kl. 19:00.

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2020
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2020/2021
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden, som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen, ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet, linkopingkammarmusik@gmail.com.

Välkommen!

Styrelsen



Dagordning vid ordinarie årsmöte år 2020 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 18 mars 2020, kl. 19:00

Plats: Skådebanan

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2020
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2020/2021
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Org. nr: 822001-5393

1(5)

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019

Styrelse

Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2019 varit:

	2019-01-01 – 2019-03-13	2019-03-13 – 2019-12-31	Mandattid
Ordförande	Dan Larsson	Dan Larsson	2019
V. ordförande	Eva Sahlin	Lars-Anders Cederberg	2020
Kassör	Annelie Stenström	Lars-Anders Cederberg	2019
Sekreterare	Lars-Anders Cederberg	Eva Sahlin	2019
Ledamöter	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2019
	Svante Lagman	Svante Lagman	2020
	Anna Rosvall	Eva Andersson	2020
	Mimmi Ericsson	Lars Neselius	2020
	Kajsa Karlsson		

Programråd

Programråd under 2019 har varit:

Annmari Wangin, Erik Humble, Mats Strand och Ylva Rönmark

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammanställande), Mona Träff samt revisorssuppleant Folke Örn.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammanställande) och Vivi Bergman

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2019 var antalet medlemmar 152, varav 47 ständiga medlemmar, 6 hedersmedlemmar och 99 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft ett konstituerande möte och 6 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2019. Programrådet har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelars programidéer.

Årsmötet hölls den 13/3 i Fontänens lokaler. Efter ordinarie årsmötesförhandlingar och fika underhöll Eva Sahlin med ett egenproducerat bildspel till musik som hon framförde på olika blockflöjter.

Verksamhet

Konsertverksamhet

Kammarmusikföreningens verksamhet består av ett generalprogram som presenterar professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå.

Föreningen genomförde 5 konserter under 2019

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
3/2	Annamia Larsson – valthorn Oscar Lejonclou – valthorn Nils-Erik Sparf – violin Patrik Swedrup – violin Louisa Tatlow – viola David Peterson – cello	112	<i>Mozarts Hornkvintett</i> Hornkvintett av W.A. Mozart, Beethovens sextett, Dodecaphonic suite av Hugo Brouma, Gounds hornkvintett.
7/3	Daniel Röhn – violin Bengt Forsberg – piano	64	<i>Den virtuosa violinen</i> Fritz Kreislers egna verk samt verk av bl.a. Beethoven, Brahms och Paganini.
28/4	Nordic Musica Vitae	131	<i>Folkligt med NORDIC!</i>
6/10	Joakim Martinsen – piano Daina Mateikaite – violin	55	<i>Martinsen & Mateikaite</i> Arvo Pärt Fratres, Spiegel im Spiegel samt violinsonater av Francis Poulnc och César Franck
17/11	Elias Svanberg – trumpet Ture Herrgårdh – trumpet Mats Jansson – piano	107	<i>Lärare & elev, 2×trumpet</i> Trumpetmusik från barock till 1900-tal

Publikgenomsnitt: 94 personer

Generalprogrammet kompletteras med speciell konsertverksamhet som riktar sig till barn och unga.

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund. Under verksamhetsåret 2019 har arrangerats två Kammarmusikaliska kullerbyttor.

Publikgenomsnitt: 44 personer/konsert.

Ung Ton

Ung Ton är en konsertserie där unga, lokala musikstuderande framträder. Konserten leds av en professionell ledare som arbetat med eleverna under en helg. I serien ingår även en konsert, (HöMu), med elever från kulturskolan som vill fortsätta att satsa på musik. Under verksamhetsåret 2019 har arrangerats fem Ung Ton inklusive HöMu, varav en slutkonsert dock fick ställas in.

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
19/1	Joakim Agnas – trumpet	170	Ung Ton <i>Stort Brass</i>
27/1	Asuka Nakamura – piano	46	Ung Ton <i>Med pianot i centrum</i>

23/3	Elever från Kulturskolan	29	Kulturskolans förberedande undervisning för fortsatta musikstudier
20/10	Dan Larsson – klarinett	17	Ung Ton <i>Med träblås i centrum</i>
10/11	Fredrik Anderberg – fiol	Inställd	Ung Ton <i>Med stråkar i centrum</i>

Publikgenomsnitt 65 personer

Övrig verksamhet

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond ”Vår tids musikfond”. Inga stipendiater utsågs 2019.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, och andra föreningar. Ett aktuellt exempel är samarbetet med föreningen Musik i Linköping angående arbetet för att få till stånd en ny konsertsal i Linköping.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte och biennalen Ung & Lovande i Västerås 26–28 april representerades föreningen av Svante Lagman.

Marknadsföring

Våra programfoldrar 2018/2019 och 2019/2020 (2 500 ex.) sändes till föreningens medlemmar och spreds i Linköping via bl.a. Östergötlands museum, kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer. Programfoldern finns alltid i sin helhet inlagd på föreningens hemsida, www.linkopingkammarmusik.se.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga skedde genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musiklärare.

Konserterna annonserades i Östgöta Correspondentens ”I dag”-spalt samt på nätet i evenemangskalendrarna Visit Linköping, Visit Östergötland, Östergötland events och Kammarmusikförbundet. Medlemmar i Skådebanan hade möjlighet att köpa biljetter till rabatterat pris.

Affischer sattes upp inför varje konsert enligt en affischeringslista, och en påminnelse skickades via e-post till alla föreningens medlemmar samt till representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningens har en hemsida, www.linkopingkammarmusik.se, och en öppen Facebook-sida.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Statens kulturråd och från Linköpings kommun.

Resultatet för räkenskapsår 2019 blev ett överskott på ca 16.000 kr. Budget var ett underskott på 16.000 kr, främst på grund av aviserade hyreshöjningar för Wallenbergsalen, och aviserade bidragssänkningar från både Linköpings kommun och Statens kulturråd. Att underskott vändes till överskott beror främst på fyra omständigheter: (1) aviserade ökningar av lokalhyror uteblev såväl 2018 som 2019, (2) konserten och därmed lokalhyran för ett av Ung Ton-tillfällena uteblev medan tillhörande Master Class genomfördes och genererade deltagaravgifter, (3) deltagaravgifter till Ung Ton gav signifikant mer intäkter än budgeterat och slutligen (4) så blev biljettintäkterna under året något högre än budgeterat.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker kostnaderna för redan kontrakterade artister under kommande spelsäsong, detta som en säkerhet i händelse av att förväntade bidrag skulle utebli. Vid ingången av räkenskapsåret 2019 var detta mål redan uppfyllt vilket innebär att hela överskottet från det gångna året kan användas i verksamheten 2020.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevads folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

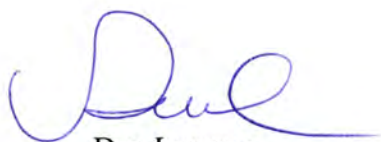
Föreningen förvaltar *Vår tids musikfond*, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. I de tidigare årens bokföring och bokslut har denna fond hanterats med separata dokument och rapporter. Från och med räkenskapsår 2019 hanteras fonden istället som bundet eget kapital med ändamålsbestämd användning. Detta för att bättre reflektera att fonden ingår som en integrerad del av Linköpings kammarmusikförening utan separat organisationsnummer eller styrelse. Fondens ursprungliga ändamål skall även fortsättningsvis följas enligt donatorns önskemål, så skillnaden är endast redovisningsteknisk. Vid utdelning från fonden skall medel föras över från fondens kapital till föreningens fria kapital, varifrån det sedan betalas ut. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden skall återföras till fondkapitalet.

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde. Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta erbjuds gratis entré till konserten.

Övrigt

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangörsbidrag, till Statens kulturråd för ekonomiskt stöd, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Linköpings Symfoniorkester, Östergötlands museum samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former samt till dem som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet för deras engagerade arbete.

Styrelsen för det gångna året



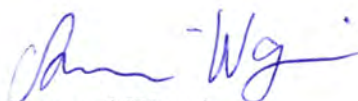
Dan Larsson
Ordförande



Lars-Andes Cederberg
V. Ordförande och kassör



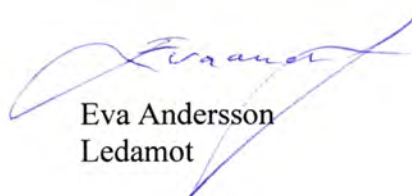
Eva Sahlin
Sekreterare



Annmari Wangin
Ledamot



Svante Lagman
Ledamot



Eva Andersson
Ledamot



Lars Neselius
Ledamot

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2019-01-01 – 2019-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Medlemsavgifter	Akkumulerat
Medlemsavgifter	15 140,00
S:a medlemsavgifter	15 140,00
Gåvor	Akkumulerat
Gåvor	150,00
S:a gåvor	150,00
Bidrag	Akkumulerat
Bidrag från Linköpings kommun	108 000,00
Bidrag från Statens Kulturråd	39 000,00
S:a bidrag	147 000,00
Nettoomsättning	Akkumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	69 370,00
Deltagaravgift Ung Ton	15 800,00
S:a nettoomsättning	85 170,00
S:A RÖRELSEINTÄKTER	247 460,00

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER**

Råvaror och förnödenheter	Akkumulerat
S:a råvaror och förnödenheter	0,00
Handelsvaror	Akkumulerat
Artistkostnader	-159 728,00
Lokal, stämning	-47 588,80
S:a handelsvaror	-207 316,80
Lämnade bidrag	Akkumulerat
-	
S:a lämnade bidrag	0,00
Övriga externa kostnader	Akkumulerat
Annonser	-988,89
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	-5 494,00
Kontorsmaterial, porto, artistgåvor, representation	-8 168,75
RSK o STIM	-6 462,00
Övrigt, Styrelse + bankavg.	-2 581,24
S:a övriga externa kostnader	-23 694,88
S:A RÖRELSEKOSTNADER	-231 011,68
Rörelseresultat	16 448,32
FINANSIELLA POSTER	
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	Akkumulerat
Räntor, utdelning på kapital	59,44
S:a övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	59,44
S:A FINANSIELLA POSTER	59,44
Resultat efter finansiella poster	16 507,76
Resultat före skatt	16 507,76
Skatter	Akkumulerat
Skatt på årets resultat	0,00
S:a skatter	0,00
Årets resultat	16 507,76

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2019-01-01 – 2019-12-31

TILLGÅNGAR	Ingående	Förändring	Utgående	
Anläggningstillgångar				
Summa anläggningstillgångar	0,00	0,00	0,00	
Omsättningstillgångar				
<i>Kortfristiga fordringar</i>				
Bidrag från Linköpings kommun	7 750,00	-7 750,00	0,00	
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	0,00	200,00	200,00	
Deltagaravgift Ung Ton	1 500,00	2 100,00	3 600,00	
<i>S:a kortfristiga fordringar</i>	<i>9 250,00</i>	<i>-5 450,00</i>	<i>3 800,00</i>	
<i>Mottagna ej använda bidrag</i>				
-	0,00	0,00	0,00	
<i>S:a mottagna ej använda bidrag</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
<i>Kassa och bank</i>				
Plusgiro	138 411,75	-57 668,68	80 743,07	
PlusSpar	115 347,79	0,00	115 347,79	
Växelk.	4 000,00	12 065,00	16 065,00	
Vår Tids Musikfond	29 707,35	59,44	29 766,79	
<i>S:a kassa och bank</i>	<i>287 466,89</i>	<i>-45 544,24</i>	<i>241 922,65</i>	
S:a omsättningstillgångar	296 716,89	-50 994,24	245 722,65	
S:A TILLGÅNGAR	296 716,89	-50 994,24	245 722,65	
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
	Ingående	Förändring	Utgående	
Eget kapital				
<i>Bundet eget kapital</i>				
Vår Tids Musikfond	Not 1	-29 707,35	0,00	-29 707,35
Omföring av ränta från Fritt eget kapital	Not 1	0,00	-59,44	-59,44
<i>S:a bundet eget kapital</i>		<i>-29 707,35</i>	<i>-59,44</i>	<i>-29 766,79</i>
<i>Fritt eget kapital</i>				
Eget kapital	-177 348,54	0,00	-177 348,54	
Årets Resultat	0,00	-16 507,76	-16 507,76	
Omföring av ränta till Bundet eget kapital	0,00	59,44	59,44	
<i>S:a fritt eget kapital</i>	<i>-177 348,54</i>	<i>-16 448,32</i>	<i>-193 796,86</i>	
S:a eget kapital	-207 055,89	-16 507,76	-223 563,65	
Avsättningar				
Reserv., Sökta lev. fakturor tidigare år	Not 2	-12 000,00	0,00	-12 000,00
S:a avsättningar		-12 000,00	0,00	-12 000,00
Kortfristiga skulder				
Artistkostnader	Not 3	-66 977,00	66 977,00	0,00
Lokal, stämning	Not 3	-8 500,00	100,00	-8 400,00
RSK o STIM		-2 011,00	252,00	-1 759,00
Övrigt, Styrelse + bankavg.		-173,00	173,00	0,00
S:a kortfristiga skulder		-77 661,00	67 502,00	-10 159,00
S:A EGET KAPITAL OCH SKULDER	-296 716,89	50 994,24	-245 722,65	
BERÄKNAD BALANS	0,00	0,00	0,00	

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Noter****Not 1**

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. I tidigare bokslut har den redovisats i separat resultatrapport och balansrapport, men eftersom den inte är någon egen organisation och inte har något eget organisationsnummer utan helt och hållet förvaltas inom Linköpings Kammarmusikförening, så redovisar vi den från och med detta år i föreningens resultat- och balansrapport. Räntor från den del av eget kapital som utgör Vår Tids Musikfond skall tillfalla Vår Tids Musikfond, vilket innebär att den delen av föreningens ränteinkomster omförs från Fritt eget kapital till Bundet eget kapital.

Not 2

Denna avsättning är en omföring från Kortfristiga skulder år 2018. Kostnaden uppstod verksamhetsår 2017 i form av arvode till några artister som anlits under året, och beloppet baseras på kontrakterat arvodesbelopp. Eventuella kostnader för resor och logi skulle kunna tillkomma. Trots upprepade påstötningar så hade ingen faktura inkommit vid utgången av år 2018, varvid denna omföring gjordes.

Not 3**Ingående skuld**

Under år 2018 genomfördes en projektproduktion för årsfirandet av Crusells ankomst till Linköping. Vid slutet av verksamhetsår 2018 kvarstod obetalda skulder från detta projekt som en ingående skuld till år 2019, enligt specifikation nedan. Resterande del av beloppen för denna not är skulder från ordinarie verksamhet under år 2018.

Crusell projektet, Artistkostnader ink soc, res, logi	-51 132 kr
Crusell projektet, Lokal, stämning, publikfika	-4 250 kr
Summa Crusell projektet	-55 382 kr
Ord verks. 2018, Artistkostnader ink soc, res, logi	-15 845 kr
Ord verks. 2018, Lokal, stämning, publikfika	-4 250 kr
Summa Artistkostnader ink soc, res, logi	-66 977 kr
Summa Lokal, stämning, publikfika	-8 500 kr

Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening räkenskapsåret 2019

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2019. Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Linköping 2020-03-18



Johan Schultz

Revisor

Folke Örn

Revisor

Några observationer:

- Bra hantering av *Vår tids musikfond*.
- Programrådet har gjort ett bra jobb.
- Programfoldern bör kunna spridas mer.
- Föredömligt bra medverkan på styrelsemötena.
- Bra om LKF jobbar för att få tillbaka kör- och orkester-rådet.
- Bra om ett konto för Representation införs i Huvudboken (så slipper man splitta konton i resultatredovisningen).

Budget, utfall och prognos, kSEK

INTÄKTER	2017		2018		2019		2020	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	-
Medlemsavgifter	16	16	16	17,3	17	15,1	16	-
Bidrag från Linköpings kommun	110	122	110	115,5	110	108	120	-
Bidrag från Statens Kulturråd	39	39	39	39	39	39	39	-
Räntor, gåvor, övriga intäkter	0	0	0	0	0	0,2	0	-
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	65	83,4	75	61,7	65	69,4	75	-
Deltagaravgift Ung Ton	0	14,4	0	10,2	10	15,8	10	-
Summa intäkter	230	274,8	240	243,7	241	247,5	260	0
Årets underskott	42	22,3	21	0	16	0	13	0
Summa intäkter och årets underskott	272	297,1	261	243,7	257	247,5	273	0
KOSTNADER	2017		2018		2019		2020	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	-
<i>Direkta konsertkostnader</i>								
Artistkostnader	190	208,4	160	156,4	160	159,7	190	-
Lokal, stämning	50	62,3	65	52,6	65	47,6	55	-
Annonser	7	0,7	7	0,7	5	1	2	-
Summa direkta kostnader	247	271,4	232	209,7	230	208,3	247	0
<i>Indirekta konsertkostnader o administrativa kostnader</i>								
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	7	4,5	7	4,7	6	5,5	5	-
Kontorsmaterial, porto, artistgåvor, representation	7	6,5	7	3,8	7	8,2	7	-
RSK o STIM	6	10,8	10	6,2	10	6,5	10	-
Övrigt, Styrelse + bankavg.	5	3,9	5	2,7	4	2,6	4	-
Summa indirekta kostnader o administrationskostnader	25	25,7	29	17,4	27	22,8	26	0
Årets överskott	0	0	0	16,6	0	16,4	0	0
Summa kostnader och årets överskott	272	297,1	261	243,7	257	247,5	273	0