

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte i Linköpings Kammarmusikförening den 10 mars 2021 kl. 19.00 via Zoom

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte, förslag till dagordning
3. Dagordning
4. Verksamhetsberättelse för år 2020
5. Resultat- och balansräkning för år 2020-01-01–2020-12-31
6. Revisionsberättelse
7. Budget och utfall för åren 2018–2021

1. Årsmötets öppnande

Ordföranden förklarade årsmötet öppnat.

2. Val av ordförande för årsmötet

Till ordförande för årsmötet valdes Lars-Anders Cederberg.

3. Val av mötessekreterare

Till sekreterare för årsmötet valdes Eva Sahlin.

4. Fråga om mötet är behörigen utlyst

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

5. Fastställande av dagordning

Dagordningen fastställdes.

6. Val av två personer att jämte ordföranden justera protokollet, tillika rösträknare

Till justeringspersoner och rösträknare valdes Eva Andersson och Annmari Wangin.

7. Styrelsens verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelsen presenterades och godkändes.

8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande

Resultat- och balansräkningen presenterades. Revisorernas utlåtande lästes upp.

9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2020

10. Val av ordförande för ett år

Till ordförande för ett år valdes Dan Larsson.

11. Val av kassör för två år

Lars-Anders Cederberg valdes år 2019 till kassör på två år. Sitter alltså kvar ett år till.

12. Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)

Till styrelseledamöter för två år valdes Svante Lagman och Eva Andersson

samt på ett år Eva Meunier.
Annmari Wangin och Eva Sahlin sitter kvar ett år till.

Styrelsen består sålunda av:
Dan Larsson ordförande 1 år
Lars-Anders Cederberg, kassör 1 år
Anne-Marie Wangin 1 år
Eva Sahlin 1 år
Svante Lagman 2 år
Eva Andersson 2 år
Eva Meunier 1 år

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år

Till revisorer valdes Johan Schultz och Mona Träff.
Till revisorssuppleant valdes Folke Örn.

14. Val av valberedning om två personer för ett år, varav en utses till sammankallande

Till valberedning valdes Viktoria Norberg som sammankallande och Mimmi Eriksson.

15. Information från styrelsen om verksamhet och budget för verksamhetsåret 2021

Programmet för säsong 2021/2022 börjar ta form och presenterades utförligt.
En budget för verksamhetsår 2021 presenterades. Den visar ett underskott på 28.000 kronor men detta balanseras av överskottet år 2020.

16. Fastställande av medlemsavgifter för det kommande programåret

Beslutades att behålla samma medlemsavgift som tidigare: Fullprisbetalande medlem 150 kronor. Ytterligare medlem på samma adress: 120 kronor. Ungdom under 25 år och studerande: 60 kronor. Ständig medlem: 900 kronor

17. Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor

Inga övriga frågor från styrelsen förelåg.

18. Av medlemmar anmälda ärenden

Inga av medlemmar anmälda ärenden förelåg.

19. Årsmötets avslutande

Årsmötet avslutades.


Vid protokollet



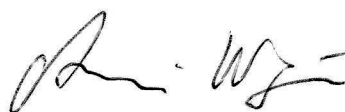
Eva Sahlin
mötessekreterare



Lars-Anders Cederberg
mötesordförande



Eva Andersson
justeringsperson



Annmari Wangin
justeringsperson



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2021 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 10 mars 2021, kl. 19:00

Plats: digitalt via Zoom

Länk till Zoom för årsmötet är <https://hkr-se.zoom.us/j/3858352287>. Mötes-ID är 3858352287.

En snabbkurs för deltagarna kommer att hållas strax innan mötet börjar.

Årsmötet öppnas kl. 19:00. Det går att logga in från 18:30 och man placeras först i Ann Cederbergs Personal Meeting Room när man loggat in, för att därefter bli insläppt på mötet.

Logga gärna in någon kvart före kl 19. Första gången man använder Zoom på sin dator kommer frågan om man vill ladda ner Zoom-programmet. Det är en bra idé att acceptera detta, men det kan ta någon minut. Därefter får man frågor om att ange sitt namn som syns för övriga deltagare, samt att prova mikrofon, kamera och högtalare. Tag dig gärna tid att göra detta också. Får du problem så ring till 073-043 56 03 så hjälper vi dig.

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2021
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2021/2022
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden, som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen, ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet, linkopingkammarmusik@gmail.com.

Välkommen!

Styrelsen



Dagordning vid ordinarie årsmöte år 2021 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 10 mars 2021, kl. 19:00

Plats: digitalt via Zoom

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2021
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2021/2022
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Org. nr: 822001-5393

1(6)

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2020

Styrelse

Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2020 varit:

	2020-01-01 – 2020-03-18	2020-03-18 – 2020-12-31	Mandattid
Ordförande	Dan Larsson	Dan Larsson	2020
V. ordförande	Eva Sahlin	Svante Lagman	2020
Kassör	Lars-Anders Cederberg	Lars-Anders Cederberg	2021
Sekreterare	Eva Sahlin	Eva Sahlin	2021
Ledamöter	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2021
	Eva Andersson	Eva Andersson	2020
	Lars Neselius	Erika Gabrielsson Backlund	2020

Programråd

Programråd under 2020 har varit:

Annmari Wangin, Erik Humble, Mats Strand, Dan Larsson och Ylva Rönmark

Programrådet tar fram repertoaren på uppdrag av styrelsen och i dialog med denna. Kriterierna för programrådets arbete innehåller strävan efter jämställdhet mellan könen både vad gäller musiker, musik och publik. Ytterligare kriterier är presentation av äldre och nyare musik med olika besättningar för att möta olika smakriktningar, åldrar och kön. Grunden för urval och bokningar är att anlita professionella musiker av hög, till mycket hög, standard.

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammanställande), Mona Träff samt revisorssuppleant Folke Örn.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammanställande) och Vivi Bergman.

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2020 var antalet medlemmar 136, varav 44 ständiga medlemmar, 5 hedersmedlemmar och 87 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft ett konstituerande möte och 6 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2020. Programrådet har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelårs programidéer.

Årsmötet hölls den 18 mars i Skådebanans lokaler.

Verksamhet

Huvudserien i konsertverksamheten kallades tidigare Generalprogrammet. Fr.o.m. hösten 2020 har vi ändrat så att Generalprogrammet istället är samlingsnamnet för serierna TonArt, Kamarmusikaliska kullerbyttor och Ung Ton. Som en alldeles egen verksamhet utanför generalprogrammet, och med kort planeringshorisont, har vi PubTon.

TonArt

TonArt är Kammarmusikföreningens huvudserie och presenterar professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. Den vänder sig till publik i alla åldrar.

Föreningen genomförde 5 konserter i denna serie under 2020 medan den sjätte konserten blev inställd. Av de genomförda 5 konserterna spelades 4 in varav 1 utan publik.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
22/1	Messiaen Quartet Copenhagen	50	Claude Debussy <i>Förspel till en fauns eftermiddag</i> Lars Klit <i>Taishoku Shita Niwa (The Faded Garden)</i> Richard Wagner <i>Isoldes kärleksdöd ur Tristan och Isolde</i> Olivier Messiaen <i>Kvartett för tidens ände</i>
29/3	Lunds renässansensemble	Inställd.	Planerad att genomföras våren 2021.
27/9	Amanda Maierkvartetten	34, inspelad	Flyttad från våren 2020. Amanda Maier-Röntgen <i>Stråkkvartett</i> Julius Röntgen <i>Stråkkvartett nr 12 giss-moll</i> Camille Saint-Saëns <i>Stråkkvartett nr 2 op. 153</i>
4/10	Peter Jablonski	57, inspelad	Frédéric Chopin <i>Polonäs nr 1 op. 26 ciss-moll</i> Aleksandr Skrjabin <i>2 Mazurkor</i> Anton Rubinstein <i>Pianosonat nr 1 e-moll op. 12</i> Franz Liszt <i>Ballad nr 2 h-moll</i> Aaron Copland <i>El salón México</i>
25/10	Peter Floor	35, inspelad	<i>Från Amsterdam till Stockholm central</i> Musik av Peter Floor, Francisco Tarrega, Harry Sacksioni m.fl.
6/12	Duo Klakimara Klara Hellgren – violin Mika Takehara – slagverk	0, inspelad	<i>Då och Nu – från Bach till Adams</i> J. S. Bach <i>Auf meinen lieben Gott, Sonata No 2 i a-moll för soloviolin</i> John Cage <i>Six melodies</i> Arvo Pärt <i>Fratres</i> Max Richter <i>Mercy</i> Gitta Steiner <i>Sonata for solos vibraphone</i> John Adams <i>Road Movies</i>

Publikgenomsnitt: 36 personer, beräknat över de 5 genomförda konserterna

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund. Under verksamhetsåret 2020 har det arrangerats 3 Kammarmusikaliska kullerbyttor.

Publikgenomsnitt: 79 personer.

Ung Ton

Ung Ton ges i samverkan med regionens kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor. Syftet är att ge unga, lokala musikstuderande en möjlighet som skolorna inte kan ge i egen regi, nämligen att möta en professionell musiker i en Master class och som avslutning ge en konsert för allmänheten. De musiker som anlitas är verksamma professionella musiker. I serien ingår även en konsert med elever från kulturskolan som vill fortsätta att satsa på musik (HöMu). Under verksamhetsåret 2020 genomfördes 4 Ung Ton inklusive HöMu, medan 1 fick ställas in.

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
18/1	Thomas Kjellén – valthorn	165	<i>Stort Brass</i>
21/3	Elever från Kulturskolan	16	Kulturskolans förberedande undervisning för fortsatta musikstudier (HöMu)
8/10	Peter Jablonski – piano	21	<i>Med piano i centrum</i>
17/10	Lou Paquin – fagott	21	<i>Med träblås i centrum</i>
8/11	Erika Gabrielsson Bäcklund – fiol	Inställd.	<i>Med stråkar i centrum</i>

Publikgenomsnitt 56 personer, beräknat över de fyra genomförda tillfällena

PubTon

En ny serie, PubTon, såg dagens ljus under 2020 – och pausades lika hastigt p.g.a. Covid 19.

Tanken är att under lite mer lättsamma former, i pubmiljö på Scandic Frimurarehotellet, erbjuda högklassig musik som ett led i att hitta publik som inte vanligtvis kommit på våra konserter, och som förhoppningsvis på detta sätt kan upptäcka den fantastiska kammarmusiken. Artisterna spelar 2×15 minuter medan pubgästerna njuter av mat och dryck.

Nu hann vi bara med två gånger innan pandemin slog till och förhindrade en fortsättning under året. Den 31 januari spelade Anna och Ludvig Rosvall piano och den 28 februari spelade Duo Dialog: Dan Larsson klarinett och Magnus Grönlund gitarr. Publiken var nöjd och samarbetet med Scandic Frimurarehotellet fungerade mycket bra. Så fort möjligheten finns återupptar vi serien.

Övrig verksamhet

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond ”Vår tids musikfond”. Inga stipendiater utsågs 2020.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens

och regionens kulturförvaltningar, och andra föreningar. Ett exempel på pågående arbete är samarbetet med föreningen Musik i Linköping angående arbetet för att få till stånd en ny konsertsal i Linköping.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte 25 april, som genomfördes via Zoom, representerades föreningen av Svante Lagman, som även var ordförande för årsmötet, och Lars-Anders Cederberg.

Marknadsföring

Våra programfoldrar 2019/2020 och 2020/2021 (2 500 ex.) sändes till föreningens medlemmar och spreds i Linköping via bl.a. Östergötlands museum, kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer. Programfoldern finns alltid i sin helhet inlagd på föreningens hemsida.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga skedde genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musiklärare.

Konserterna annonserades i Östgöta Correspondentens ”I dag”-spalt samt på nätet i evenemangskalendrarna Visit Linköping, Visit Östergötland, Östergötland events och Kammarmusikförbundet. Medlemmar i Skådebanan hade möjlighet att köpa biljetter till rabatterat pris.

Affischer sattes upp inför varje konsert enligt en affischeringslista, och en påminnelse skickades via e-post till alla föreningens medlemmar samt till representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta Blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Vi träffar också potentiellt ny publik genom direkta presentationer hos lokala kulturintresserade grupper och genom den nya serien PubTon.

Föreningen har en hemsida, www.linkopingkammarmusik.se, och en öppen Facebook-sida. Alla våra konserter marknadsförs på Facebook, genom inlägg, evenemang eller riktade annonser.

Streaming i efterhand av inspelade konserter

Ett projekt startades under 2020 med syfte att kunna ge föreningens medlemmar möjlighet att ta del av inspelade konserter via internet. Den drivande faktorn har varit publikrestriktionerna under coronapandemin, men styrelsen ser att denna verksamhet kan ha ett egenvärde även efter att omständigheterna normaliserats. En webbkamera med god ljudupptagningsförmåga inköptes och användes för inspelningarna under hösten. Projektplanen omfattar inköp av ytterligare kameror för att möjliggöra flera bildvinklar, samt uppdatering av föreningens webbsida och programvara för videohantering. Projektet delfinansieras av Kulturrådet och Linköpings kommun och planen är att investeringarna i projektet skall avslutas och utvärderas under nästa verksamhetsår. Därefter är det tänkt att föreningen fortsätter med denna verksamhet som del av ordinarie verksamhet.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar sin verksamhet genom biljettintäkter, deltagaravgifter från berörda skolor för Ung Ton, samt med bidrag från Kulturrådet och från Linköpings kommun.

Resultatet för räkenskapsår 2020 blev ett överskott på ca 10 600 kr. Budget var ett underskott på 13.000 kr som främst grundade sig på att vi hade några offensiva satsningar på artister. Att underskott vändes till överskott beror främst på tre omständigheter: (1) en inställd TonArt-konsert resulterade i ett bidragsöverskott på ca 20 000 kr, (2) en skuld för pianostämning under 2019 efterskänktes av Sensus Östra Götaland och kunde bokföras som gåva på ca 8 000 kr under 2020, (3) förmånligt låg kostnad för några av artisterna som anlätades under hösten, huvudsakligen därför att dessa artister kunde kombinera sin medverkan med annan närliggande verksamhet och att föreningen på så sätt fick ett förhandlingsutrymme med dem.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker kostnaderna för redan kontrakterade artister under kommande spelsäsong, detta som en säkerhet i händelse av att förväntade bidrag skulle utebli. Vid ingången av räkenskapsåret 2020 var detta mål redan uppfyllt vilket innebär att hela överskottet från det gångna året kan användas i verksamheten 2021. Motsvarande gällde i bokslutet för 2019, varför det nu finns ett överskott i eget kapital på ca 20 000 kr.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevals folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

Föreningen förvaltar *Vår tids musikfond*, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. Vid utdelning från fonden skall medel föras över från fondens kapital till föreningens fria kapital, varifrån det sedan betalas ut. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden skall återföras till fondkapitalet.

I projektet för att publicera inspelade konserter via internet använde sig föreningen av de speciella krisbidrag p.g.a. corona, som stat och kommun har tillhandahållit och sökte 28 000 kr. Både Kulturrådet och Linköpings kommun tilldelade medel med påföljd att totalt 47 400 kr beviljades preliminärt. Troligtvis kan föreningen bara behålla det sökta beloppet 28 000 kr. En del av de tilldelade medlen investerades under 2020 i en webbkamera med god ljudupptagningsförmåga. Den använda delen av bidragen redovisas som både intäkt och utgift i bokslutet. Resterande del redovisas kommande år.

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde.

Övrigt

Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter samt nu även hjälp vid inspelning av konserter p.g.a. det projekt som påbörjats. De medlemmar som vill hjälpa till med dessa sysslor erbjuds gratis entré till konserten.

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangörsbidrag och ungdomsbidrag, till Kulturrådet för verksamhetsbidrag, till Sensus Östra Götaland för värdefull assistans, Östgötamusiken, Linköpings Symfoniorkester, Östergötlands museum samt Scandic Frimurarehotellet för stöd

i andra former samt till dem som välvilligt upplåter affischplats. Vidare tackar vi Linköpings kommun och Kulturrådet för de speciella krisstöd som hjälper oss igenom pandemin. Sist men inte minst vill styrelsen också rikta ett varmt tack till programrådet för deras engagerade arbete och till Ulla Hellstrand som ställt upp och bakat och hjälpt till med biljettförsäljning.

Styrelsen för det gångna året



Dan Larsson
ordförande



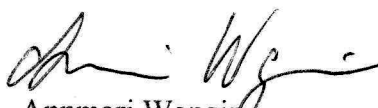
Lars-Anders Cederberg
kassör



Eva Sahlin
sekreterare



Svante Lagman
vice ordförande

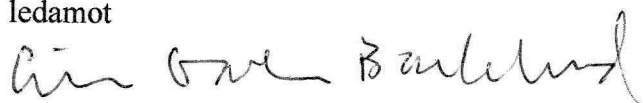


Annmari Wangin
ledamot



Eva Andersson
ledamot

Erika Gabrielsson Backlund
ledamot



RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2020-01-01 – 2020-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Medlemsavgifter		Ackumulerat
Medlemsavgifter		12 490,00
S:a medlemsavgifter		12 490,00
Gåvor		Ackumulerat
Gåvor	Not 3	8 891,00
S:a gåvor		8 891,00
Bidrag		Ackumulerat
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun		104 700,00
Verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd		39 000,00
Projekt- och övrigt bidrag från Linköpings kommun	Not 4	100,00
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 4	3 407,00
S:a bidrag		147 207,00
Nettoomsättning		Ackumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning		32 720,00
Deltagaravgift Ung Ton		9 900,00
S:a nettoomsättning		42 620,00
Övriga rörelseintäkter		Ackumulerat
S:a övriga rörelseintäkter		0,00
S:A RÖRELSEINTÄKTER		211 208,00

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER**

Råvaror och förnödenheter		Ackumulerat
S:a råvaror och förnödenheter		0,00
Handelsvaror		Ackumulerat
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	Not 5	-136 463,08
Lokal, stämning, publikfika		-43 976,50
S:a handelsvaror		-180 439,58
Lämnade bidrag		Ackumulerat
-		
S:a lämnade bidrag		0,00
Övriga externa kostnader		Ackumulerat
Annonser		-400,00
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)		-6 582,50
Kontorsmaterial, porto, representation	Not 5	-3 442,50
RSK o STIM		-5 040,00
Styrelse, bankavgifter		-1 277,88
Projektkostnader		-3 507,00
S:a övriga externa kostnader		-20 249,88
S:A RÖRELSEKOSTNADER		-200 689,46
Rörelseresultat		10 518,54
FINANSIELLA POSTER		
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		Ackumulerat
Räntor, utdelning på kapital		59,61
S:a övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		59,61
S:A FINANSIELLA POSTER		59,61
Resultat efter finansiella poster		10 578,15
Resultat före skatt		10 578,15
Skatter		Ackumulerat
Skatt på årets resultat		0,00
S:a skatter		0,00
Årets resultat		10 578,15

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2020-01-01 – 2020-12-31

TILLGÅNGAR	Ingående	Förändring	Utgående	
Anläggningstillgångar				
Summa anläggningstillgångar	0,00	0,00	0,00	
Omsättningstillgångar				
<i>Kortfristiga fordringar</i>				
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun	0,00	12 000,00	12 000,00	
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	200,00	-200,00	0,00	
Deltagaravgift Ung Ton	3 600,00	-3 600,00	0,00	
<i>S:a kortfristiga fordringar</i>	3 800,00	8 200,00	12 000,00	
<i>Kassa och bank</i>				
Plusgiro	80 743,07	53 443,54	134 186,61	
PlusSpar	115 347,79	0,00	115 347,79	
Växelk.	16 065,00	-5 230,00	10 835,00	
Vår Tids	29 766,79	59,61	29 826,40	
<i>S:a kassa och bank</i>	241 922,65	48 273,15	290 195,80	
S:a omsättningstillgångar	245 722,65	56 473,15	302 195,80	
S:A TILLGÅNGAR	245 722,65	56 473,15	302 195,80	
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
	Ingående	Förändring	Utgående	
Eget kapital				
<i>Bundet eget kapital</i>				
Vår Tids	Not 1	-29 766,79	0,00	-29 766,79
Omföring av ränta från Fritt eget kapital	Not 1	0,00	-59,61	-59,61
<i>S:a bundet eget kapital</i>		-29 766,79	-59,61	-29 826,40
<i>Fritt eget kapital</i>				
Eget kapital	-193 796,86	0,00	-193 796,86	
Årets Resultat	0,00	-10 578,15	-10 578,15	
Omföring av ränta till Bundet eget kapital	Not 1	0,00	59,61	59,61
<i>S:a fritt eget kapital</i>	-193 796,86	-10 518,54	-204 315,40	
S:a eget kapital	-223 563,65	-10 578,15	-234 141,80	
Avsättningar				
Styrelse, Sökta lev. fakturor tidigare år	Not 2	-12 000,00	0,00	-12 000,00
S:a avsättningar		-12 000,00	0,00	-12 000,00
Kortfristiga skulder				
<i>Obetalda rörelsekostnader</i>				
Underhåll och stämning av instrument	Not 3	-8 400,00	400,00	-8 000,00
RSK o STIM		-1 759,00	98,00	-1 661,00
Gage		0,00	-2 500,00	-2 500,00
<i>S:a obetalda rörelsekostnader</i>		-10 159,00	-2 002,00	-12 161,00
<i>Mottagna ej använda bidrag</i>				
Projekt- och övrigt bidrag från Linköpings kommun	Not 4	0,00	-24 900,00	-24 900,00
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd		0,00	-18 993,00	-18 993,00
<i>S:a mottagna ej använda bidrag</i>		0,00	-43 893,00	-43 893,00
S:a kortfristiga skulder		-10 159,00	-45 895,00	-56 054,00
S:A EGET KAPITAL OCH SKULDER	-245 722,65	-56 473,15	-302 195,80	
BERÄKNAD BALANS	0,00	0,00	0,00	

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Noter****Not 1**

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. I bokslut för åren före 2019 har den redovisats i separat resultatrapport och balansrapport, men eftersom den inte är någon egen organisation och inte har något eget organisationsnummer utan helt och hållet förvaltas inom Linköpings Kammarmusikförening, så redovisar vi den från och med år 2019 i föreningens resultat- och balansrapport. Räntor från den del av eget kapital som utgör Vår Tids Musikfond skall tillfalla Vår Tids Musikfond, vilket innebär att den delen av föreningens ränteinkomster omförs från Fritt eget kapital till Bundet eget kapital.

Not 2

Denna avsättning är en omföring från Kortfristiga skulder år 2018. Kostnaden uppstod verksamhetsår 2017 i form av arvode till några artister som anlits under året, och beloppet baseras på kontrakterat arvodesbelopp. Eventuella kostnader för resor och logi skulle kunna tillkomma. Trots upprepade påstötningar så hade ingen faktura inkommit vid utgången av år 2018, varvid denna omföring gjordes.

Not 3

Sensus Östra Götaland har efterskönt alla kostnader för pianostämning gällande verksamhetsår 2019. Bakgrunden är att fakturor från pianostämmaren skickas till, och betalas av Sensus, som i sin tur vidarefakturerar kostnaden till vår förening. För kostnaderna 2019 uteblev vidarefaktureringen vilket påtalades från vår förening. Som svar på detta meddelade Sensus i juni 2020 att hela detta belopp efterskönt. Det efterskönta beloppet redovisas i resultatrapporten som en gåva, och den kortfristiga skulden i balansrapporten redovisas som betalad.

Not 4

Som ett led att stödja kulturföreningar genom krisen orsakad av coronapandemin, så har både Statens kulturråd (KUR) och Linköpings kommun (Lkpg KoF) var för sig skapat specifika bidrag för detta ändamål. Linköpings kammarmusikförening sökte först bidraget från KUR och sökte sedan under denna handläggningsperiod även bidraget från Lkpg KoF, med notering om redan sökt belopp från KUR. Vår förening beviljades medel från båda dessa bidrag. Dessa medel skall såsom uppgivits i ansökningarna användas i ett projekt som ger förmågan att återge konserter som strömmat innehåll via internet och att kunna hantera betallösningar för detta. Projektet löper under två verksamhetsår och bidragen skall redovisas under 2021. Därför redovisas i detta bokslut endast den del som förbrukats under 2020 som inkomst i resultatrapporten, och i balansrapporten redovisas resten av bidragsbeloppen som ännu outnyttjat bidrag under *Kortfristiga skulder*.

Not 5

Redovisningen av kostnad för gåvor till artister vid avtackningen efter konserter, har flyttats till sammanföringen *Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor* i resultatrapport och budget. Tidigare var den sammanförd som en del av *Kontorsmaterial, porto, representation* vilket inte var optimalt då det är en direkt kostnad vid en konsert. I budgetrapporten har ändringen gjorts även för tidigare år för att hedra kontinuitetsprincipen i redovisningen.


Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening

räkenskapsåret 2020

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2020. Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Linköping 2021-03-10



Johan Schultz

Revisor



Mona Träff

Revisor

Några observationer:

- Vore bra att ha numrerade protokoll, för tydlighet t.ex. som hänvisning vid godkännande av protokoll samt vid revision.
- Protokollen ska tydligt visa tagna ekonomiska beslut.
- Kvitton skall vara i original, men får gärna åtföljas av kopia (som har längre hållbarhet).
- Vore bra om utläggerna är tydligare beskrivna på verifikaten och, i förekommande fall, till när de är avsedda.
- Bokföring av lager och anläggningstillgångar i LKF
 - Det finns ett "lager" av Karnevad alster, som normalt används som artistgåvor men som under året även använts som avtackningsgåva (protokoll från möte 27/5, §9).
 - Det finns numera en inspelningsutrustning som ägs av LKF, och i planerna ligger att inköpa ytterligare utrustning.

Budget, utfall och prognos, kSEK

	2018		2019		2020		2021	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut	PrelBudg	-
INTÄKTER								
Medlemsavgifter	16	17,3	17	15,1	16	12,5	16	-
Offentliga verksamhetsbidrag	149	154,5	149	147	159	143,7	141	-
Räntor, gåvor, sponsring	0	0	0	0,2	0	9	0	-
Offentliga projektbidrag					0	3,5	43,8	-
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	75	61,7	65	69,4	75	32,7	40	-
Deltagaravgift Ung Ton	0	10,2	10	15,8	10	9,9	5	-
Summa intäkter	240	243,7	241	247,5	260	211,3	245,8	0
Årets underskott	21	0	16	0	13	0	28	0
Summa intäkter och årets underskott	261	243,7	257	247,5	273	211,3	273,8	0

	2018		2019		2020		2021	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut	PrelBudg	-
KOSTNADER								
<i>Direkta kostnader</i>								
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	163	157,7	163	163,7	194	136,5	159	-
Lokal, stämning, publikfika	65	52,6	65	47,6	55	44	50	-
Annonser	7	0,7	5	1	2	0,4	2	-
Summa direkta kostnader	235	211	233	212,3	251	180,9	211	0
<i>Indirekta kostnader</i>								
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	7	4,7	6	5,5	5	6,6	5	-
Kontorsmaterial, porto, representation	4	2,5	4	4,2	3	3,4	2	-
RSK o STIM	10	6,2	10	6,5	10	5	8	-
Styrelse, bankavgifter	5	2,7	4	2,6	4	1,3	4	-
Projektkostnader					0	3,5	43,8	-
Summa indirekta kostnader	26	16,1	24	18,8	22	19,8	62,8	0
Årets överskott	0	16,6	0	16,4	0	10,6	0	0
Summa kostnader och årets överskott	261	243,7	257	247,5	273	211,3	273,8	0