

LINKÖPINGSKAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte i Linköpings Kammarmusikförening

den 15 mars 2023 kl. 19 i Skådebanans lokaler

Närvarande: på separat lista

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte inkl. Dagordning
3. Verksamhetsberättelse för år 2022
4. Resultat- och balansräkning för år 1922-01-01–2022-12-31
5. Revisionsberättelse
6. Budget och utfall för åren 2020–2023

1. Årsmötets öppnande
Ordförande förklarade årsmötet öppnat.
2. Val av ordförande för årsmötet
Till ordförande för årsmötet valdes Dan Larsson.
3. Val av mötessekreterare
Till sekreterare för årsmötet valdes Eva Sahlin.
4. Fråga om mötet är behörigen utlyst
Mötet befanns vara behörigen utlyst.
5. Fastställande av dagordning
Dagordningen fastställdes efter att ett årtal i punkt 15 hade ändrats till 2023.
6. Val av två personer att jämte ordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
Till justeringspersoner och rösträknare valdes Inger Benckert och Svante Lagman.
7. Styrelsens verksamhetsberättelse.
Verksamhetsberättelsen presenterades och godkändes.
8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
Resultat- och balansräkningen presenterades. Revisorernas utlåtande lästes upp.
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2022.
10. Val av ordförande för ett år
Till ordförande för ett år valdes Dan Larsson.
11. Val av kassör för två år
Kassör Lars-Anders Cederberg har ett år kvar på sitt förordnande.
12. Val av övriga styrelseledamöter för två år, växelvis val av halva styrelsen
Till styrelseledamot för två år valdes Svante Lagman.
Annmari Wangin, Eva Sahlin, Eva Meunier och Bengt Erik Eriksson är sedan tidigare valda för ytterligare ett år.

Styrelsen består sålunda av:

Dan Larsson 1 år
Svante Lagman 2 år
Lars-Anders Cederberg 1 år
Annmari Wangin 1 år
Eva Sahlin 1 år
Eva Meunier 1 år
Bengt Erik Eriksson 1 år

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år

Till revisor valdes Johan Schultz. Uppdrogs åt valberedningen att presentera ytterligare ett förslag till revisor

Till revisorssuppleant valdes Folke Örn.

14. Val av valberedning om två personer var av en utses till sammankallande

Till valberedning valdes Victoria Norberg som sammankallande och Mimmi Ericsson.

15. Information från styrelsen om verksamhet och budget för det kommande verksamhetsåret

Programmet för säsong 2023-2024 börjar ta form.

En budget för verksamhetsår 2024 presenterades. Underskottet för 2023 kommer att vara stort om vi inte lyckas få upp publiktillströmningen för TonArt till nivån före pandemin.

16. Fastställande av medlemsavgifter för det kommande programåret

Beslutades att behålla samma medlemsavgift som tidigare:

Fullprisbetalande medlem 150 kronor. Ytterligare medlem på samma adress: 120 kronor

Ungdom under 25 år samt studerande: 60 kronor.

Årsavgift för ungdom under 25 år: 60 kronor.

Ständig medlem: 900 kronor.

17. Övriga, av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor

Inga övriga frågor från styrelsen förelåg.

18. Av medlemmar anmälda ärenden

Inga av medlemmar anmälda ärenden förelåg.

19. Årsmötets avslutande

Årsmötet avslutades.

Vid protokollet

Eva Sahlin
sekreterare

Dan Larsson
ordförande

Inger Benckert
justeringsperson

Svante Lagman
justeringsperson



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2023 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 15 mars 2023, kl. 19:00

Plats: Skådebanan, Drottninggatan 40, precis innanför grindarna till Trädgårdsföreningen

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2022
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2023/2024
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet, linkopingkammarmusik@gmail.com.

Välkommen!

Styrelsen

**Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2022****Styrelse**

Årsmötet väljer styrelse och utser ordförande och kassör. Övriga styrelseroller och firmatecknare utses inom styrelsen vid konstituerande styrelsemöte. Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2022 har varit:

Styrelseroll	2022-01-01 – 2022-03-30	2022-03-30 – 2022-12-31	Mandattid
Ordförande	Dan Larsson	Dan Larsson	2023
Kassör	Lars-Anders Cederberg	Lars-Anders Cederberg	2024
Vice ordförande	Eva Sahlin	Svante Lagman	2023
Sekreterare	Eva Sahlin	Eva Sahlin	2024
Ledamot	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2024
Ledamot	Eva Andersson	Eva Meunier	2024
Ledamot	Svante Lagman	Bengt Erik Eriksson	2024
Ledamot	-	Inger Benckert	2023

Programråd

Programråd under 2022 har varit:

Annmari Wangin, Mats Strand, Ylva Rönnmark och Dan Larsson

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammanställande), Mona Träff samt revisorssuppleant Folke Örn.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammanställande) och Mimmi Eriksson.

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2022 var antalet medlemmar 144, varav 44 ständiga medlemmar, 3 hedersmedlemmar och 97 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft 1 konstituerande möte och 8 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2022. Programrådet har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelars programidéer.

Årsmötet hölls 30/3 i Skådebanans lokaler, Linköping.

Verksamhet

Linköpings kammarmusikförening arrangerar konserter med professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. Verksamheten är uppdelad i fyra olika konsertserier som var och en profilerar sig mot olika kategorier av deltagare. Den planeras för en hel spelsäsong i taget i form av ett generalprogram som omfattar en hösttermin med påföljande vårtermin. Allmänheten bjuds in till samtliga serier.

TonArt

TonArt är Kammarmusikföreningens huvudserie och presenterar professionell kammarmusik på högsta nationella och internationella nivå. Med normalt sex konserter per säsong vänder serien sig till publik i alla åldrar.

En extra konsert infogades och således arrangerades 7 konserter i serien under 2022.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
6/3	Carion Wind Quintet	86	<i>The Carneval of Venice</i>
22/4	Kungsbacka pianotrio	45	<i>Kungsbacka pianotrio</i>
4/9	Susanna Stern – sopran David Risberg – baryton Love Derwinger – piano	41	<i>Telefonen</i>
2/10	Duo Julia & Theo	45	<i>Duo Julia & Theo</i>
16/10	Zuzanna Sosnowska – cello Magí Garcías – piano (Ersättare för Lunds renässansensemble med Sefardisk diaspora)	35	<i>Four Cities</i>
20/11	Zilliacuskvartetten	64	<i>Zilliacuskvartetten</i>
4/12	Ale Möller – mandola Erik Rydvall – nyckelharpa Kristine West – flöjter	128	<i>Bach i folkton</i>

Publikgenomsnitt: 63 personer

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år med tre konserter per säsong. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund.

Under verksamhetsåret 2022 arrangerades 2 Kammarmusikaliska kullerbyttor.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
10/2	Team Tyrol Elias Svanberg – trumpet Stefan Matsson – trumpet Jan Lejonclou – horn Christoph Schnaithmann – trombon Johan Wiklund – trombon Ole Christian Grønning – tuba Martin Orraryd – trumset	38	Kammarmusikalisk kullerbytta med <i>Team Tyrol</i>
20/10	Östgöta Brasskvintett	91	Kammarmusikalisk kullerbytta med <i>Östgöta Brasskvintett</i>

Publikgenomsnitt: 65 personer

Ung Ton

Ung Ton ges i samverkan med regionens kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor. Syftet är att ge unga lokala musikstuderande möjlighet att möta professionella musiker i en Master Class och som avslutning delta i en Ung Ton-konsert för allmänheten. De musiker som anlitas som lärare är verksamma professionella musiker och serien ger tre till fyra konserter per säsong.

Under verksamhetsåret 2022 arrangerades 2 UngTon.

Datum	Musiker och lärare	Publik	Titel, beskrivning
8/5	Ole Christian Grønning, Leif Wangin	43	Ung Ton <i>Stort Brass</i>
23/10	Jenny Hülphers	26	Ung Ton <i>Med träblås i centrum</i>

Publikgenomsnitt 35 personer

PubTon

PubTon som spelas i krogmiljö en gång i månaden under spelsäsongen är en satsning för att hitta ny publik utanför den traditionella konsertlokalen. Musiker och innehåll bestäms kort i förväg och innehållet annonseras därför inte i det tryckta generalprogrammet utan endast i våra digitala kanaler.

Serien är fortfarande under uppbyggnad och av olika skäl kunde vi inte ge alla planerade konserter i serien under 2022. Däremot kunde två extra PubTon-konserter infogas under Linköpings kommuns *Kulturveckan* i maj.

Under verksamhetsåret 2022 arrangerades 7 PubTon.

Datum	Musiker	Uppskattat publikantal
25/2	Eva Sahlin och Anne-Sophie Hållén	22
25/3	Siri Vågberg - flöjt Ivar Asplund - klarinett	7
20/5	Extra PubTon för Kulturveckan Klarinett-trion Dan Larsson, Ivar Asplund, Wilma Berglund	9
25/5	Extra PubTon för Kulturveckan <i>Tellurium</i> : Marie Länne Persson o Torbjörn Köhl	9
27/5	Trombonduo Therese Hammarberg och Lars Hedlund	21
26/10	Blockflöjtduo Eva Sahlin och Karin Alinder	11
30/11	Blåskvintett från Linköpings Akademiska Orkester	17

Publikgenomsnitt ca 14 personer

Övrig verksamhet

LKF eScen

LKF eScen ger medlemmar i föreningen tillgång till inspelade konserter via föreningens nya webbportal. I huvudserien TonArt spelas samtliga konserter in, för övriga serier görs detta bara om speciella skäl föreligger. LKF eScen har drivits sedan 2021 och har erbjudits via webbportalen från 2022.

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond ”Vår tids musikfond”. Inga stipendiater utsågs 2022.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, och andra föreningar.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte 23 april representerades föreningen av Svante Lagman. Mötet hölls både på plats i Göteborg och på distans. Förutom detta så deltar representanter för föreningen regelbundet i Kammarmusikförbundets regionala möten, som vanligen ges på distans.

Marknadsföring

Våra programföreläsningar för säsongerna 2021/2022 och 2022/2023 (2 500 ex. vardera) sänds till föreningens medlemmar och sprids i Linköping via bl.a. kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer och inte minst i biljettkassan till alla föreningens konserter. Den finns också åtkomlig på föreningens webbplats.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga sker, förutom via ovan nämnda kanaler, genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musiklejare.

Alla konserterna annonseras på nätet i evenemangskalendrarna Visit Linköping, På gång i Östergötland och Kammarmusikförbundet.

Inför alla konserter skickas en påminnelse via e-post till alla på föreningens sändlista, som även inkluderar representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningen har en egen webbplats på www.linkopingkammarmusik.se och en öppen Facebook-sida.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Kulturrådet och från Linköpings kommun. Räkenskapsåret sammanfaller med verksamhetsåret, som sammanfaller med kalenderåret.

De sista delarna av LKF eScen färdigställdes under årets första kvartal till en kostnad av drygt 5.000 kr, finansierat med kvarvarande projektbidrag från 2021. Av detta bidrag finns fortfarande 10.000 kr kvar som skall användas för den sista planerade utbyggnaden av webbplatsen.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker nettokostnaderna för konserterna under en termin, detta som en säkerhet i händelse av att något förväntat bidrag skulle utebli.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevads folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

Föreningen förvaltar Vår tids musikfond, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. Fonden bokförs som bundet eget kapital med ändamålsbestämd användning. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden skall återföras till fondkapitalet.

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde. Sedan säsongen 2020/2021 ingår någon form av pausfika i alla biljettyper till TonArt-konserterna. Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta erbjuds gratis entré till konserten. Som exempel har en av våra medlemmar bakat, gjort snittar och ordnat kaffe till pausfikat för i stort sett alla konserterna i serien TonArt under året och på så vis gynnat föreningens ekonomi på ett betydelsefullt sätt.

Övrigt

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangemangsbidrag, till Statens kulturråd för verksamhetsbidrag, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Norrköpings Symfoniorkester samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former, samt till dem som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet för deras engagerade arbete.

Styrelsen för det gångna året



Dan Larsson

Ordförande



Lars-Anders Cederberg

Kassör



Eva Sahlin

Sekreterare



Svante Lagman

Vice ordförande



Annmari Wangin

Ledamot



Inger Benckert

Ledamot



Eva Meunier

Ledamot



Bengt Erik Eriksson

Ledamot

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2022-01-01 – 2022-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Medlemsavgifter	Ackumulerat
Medlemsavgifter	16 260,00
S:a medlemsavgifter	16 260,00

Gåvor	Ackumulerat
Gåvor	439,00
S:a gåvor	439,00

Bidrag	Ackumulerat
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun	109 500,00
Verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd	70 000,00
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 3 5 522,00
Periodiserat privat bidrag för Avskrivningar	Not 3 2 189,50
S:a bidrag	187 211,50

Nettoomsättning	Ackumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	66 490,00
Deltagaravgift Ung Ton	9 000,00
S:a nettoomsättning	75 490,00

S:A RÖRELSEINTÄKTER **279 400,50**

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER**

Handelsvaror	Akkumulerat
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	-238 036,63
Lokal, stämning, publikfika	-68 642,93
S:a handelsvaror	-306 679,56

Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar

	Akkumulerat
Avskrivningar Not 3	-3 499,83
S:a av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	-3 499,83

Övriga externa kostnader

	Akkumulerat
Annonser	-300,00
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	-12 163,00
Kontorsmaterial, porto, representation	-2 699,00
RSK o STIM	-7 212,00
Administration	-3 200,00
Bankavgifter	-5 426,72
Projektkostnader Not 3	-5 522,00
S:a övriga externa kostnader	-36 522,72

S:A RÖRELSEKOSTNADER -346 702,11**Rörelseresultat -67 301,61****FINANSIELLA POSTER**

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	Akkumulerat
Räntor, utdelning på kapital	192,63
S:a övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	192,63

S:A FINANSIELLA POSTER, 192,63**Resultat efter finansiella poster -67 108,98****Årets Resultat -67 108,98**

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2022-01-01 – 2022-12-31

TILLGÅNGAR	Ingående	Förändring	Utgående
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	0,00	0,00	0,00
Summa värde på verktyg	Not 3 17 499,17	-3 499,84	13 999,33
<i>S:a materiella anläggningstillgångar</i>	17 499,17	-3 499,84	13 999,33
Summa anläggningstillgångar	17 499,17	-3 499,84	13 999,33
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun	0,00	0,00	0,00
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	0,00	0,00	0,00
Deltagaravgift Ung Ton	0,00	0,00	0,00
<i>S:a kortfristiga fordringar</i>	0,00	0,00	0,00
<i>Kassa och bank</i>			
Plusgiro	101 243,70	-52 514,21	48 729,49
PlusSpar	115 347,79	171,06	115 518,85
Växelk.	12 515,00	2 990,00	15 505,00
Vår Tids	29 826,40	21,57	29 847,97
<i>S:a kassa och bank</i>	258 932,89	-49 331,58	209 601,31
S:a omsättningstillgångar	258 932,89	-49 331,58	209 601,31
S:A TILLGÅNGAR	276 432,06	-52 831,42	223 600,64

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

EGET KAPITAL OCH SKULDER		Ingående	Förändring	Utgående
Eget kapital				
<i>Bundet eget kapital</i>				
Vår Tids	Not 1	-29 826,40	0,00	-29 826,40
Omföring av ränta från Fritt eget kapital	Not 1	0,00	-21,57	-21,57
<i>S:a bundet eget kapital</i>		-29 826,40	-21,57	-29 847,97
<i>Fritt eget kapital</i>				
Eget kapital		-205 124,16	0,00	-205 124,16
Årets Resultat		0,00	67 108,98	67 108,98
Omföring av ränta till Bundet eget kapital	Not 1	0,00	21,57	21,57
<i>S:a fritt eget kapital</i>		-205 124,16	67 130,55	-137 993,61
S:a eget kapital		-234 950,56	67 108,98	-167 841,58
Avsättningar				
Styrelse, Sökta lev. fakturor tidigare år	Not 2	-12 000,00	0,00	-12 000,00
S:a avsättningar		-12 000,00	0,00	-12 000,00
Kortfristiga skulder				
<i>Obetalda rörelsekostnader</i>				
Artistgävor		0,00	-312,80	-312,80
Lokalhyra, Publikfika		0,00	-673,27	-673,27
RSK o STIM		-3 012,00	-1 035,00	-4 047,00
Räntor, gåvor, priv. bidrag	Not 4	0,00	-19 968,00	-19 968,00
<i>S:a obetalda rörelsekostnader</i>		-3 012,00	-21 989,07	-25 001,07
<i>Mottagna ej använda bidrag</i>				
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 3	-15 522,00	5 522,00	-10 000,00
Periodiserat bidrag: Värde på verktyg i privat bidrag	Not 3	-10 947,50	2 189,50	-8 758,00
<i>S:a mottagna ej använda bidrag</i>		-26 469,50	7 711,50	-18 758,00
S:a kortfristiga skulder		-29 481,50	-14 277,57	-43 759,07
S:A EGET KAPITAL OCH SKULDER		-276 432,06	52 831,41	-223 600,65
BERÄKNAD BALANS		0,00	-0,01	-0,01

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Noter****Not 1**

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. Räntor från den del av eget kapital som utgör Vår Tids Musikfond omförs från Fritt eget kapital till Bundet eget kapital.

Not 2

Denna avsättning är en omföring från Kortfristiga skulder år 2018. Kostnaden uppstod versamhetsår 2017 i form av arvode till några artister som anlitats under året, och beloppet baseras på kontrakterat arvodesbelopp. Eventuella kostnader för resor och logi skulle kunna tillkomma. Trots upprepade påstötningar så hade ingen faktura inkommit vid utgången av år 2018, varvid denna omföring gjordes.

Not 3

Som ett led att stödja kulturföreningar genom krisen orsakad av coronapandemin, så har flera olika finansörer var för sig skapat specifika bidrag för detta ändamål. LKF har sökt och fått medel för genomförande av projektet LKF eScen, som handlar om att i egen regi spela in säsongens TonArt-konserter och göra detta exklusivt tillgängligt för LKF medlemmar. Hårdvara såsom kameror, stativ och liknande hanteras som investeringar. Mjukvara såsom redigeringsverktyg för video och utveckling av webbportal, hanteras som kostnader.

Investeringarna togs under tidigare år liksom huvuddelen av kostnaderna. Dock tas en del av uppbyggnadskostnaderna även under perioden 2022–2023. Nedan följer en översikt över totala investeringar och avskrivningar i projektet, samt kostnader och finansiering av dessa under perioden 2022–2023.

Investering och avskrivning för LKF eScen	Investering	Avskrivn.	Periodisering
Panasonic HC-VFX1EG-K; minne LEXAR Pro 64GB; stativ VELBON EX-530	10 088 kr	1 681 kr	
Panasonic HC-VFX1EG-K; minne LEXAR Pro 64GB; stativ VELBON VIDEOMATE 638	10 688 kr	1 781 kr	
Zoom AD-17E Power Supply	223 kr	37 kr	
Summa investering och avskrivning	20 999 kr	3 500 kr	
Finansiering från Kulturens Kapillärer	13 137 kr	2 190 kr	2 190 kr
Finansiering från Fritt eget kapital	7 862 kr	1 310 kr	0 kr

Kostnader för LKF eScen 2022–2023	Kostn. 2022	Kostn. 2023	Total 2022-2023
Webb portal, Grundutförande	3 062 kr	0 kr	
Webbportal, Utökning 1	2 460 kr	0 kr	
Webbportal, Utökning 2	0 kr	5 000 kr	
Webbportal, Utökning 3	0 kr	5 000 kr	
Summa	5 522 kr	10 000 kr	15 522 kr
Finansiering för LKF eScen 2022–2023	Finansier. 2022	Fin. 2023	Total 2022-2023
Periodiserad finansiering från Kulturrådet (KUR)	5 522 kr	10 000 kr	15 522 kr
Summa	5 522 kr	10 000 kr	15 522 kr

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Not 4**

En oväntad och sannolikt felaktig insättning till PlusGiro-kontot gjordes från en avsändare som LKF inte har relation till. Här antas att hela beloppet kommer att återbetalas.

Undertecknande av bokslutet, bestående av Resultatrapport och Balansrapport per 2023-01-30**Styrelsen för det gångna året**


Dan Larsson
ordförande
Ort och datum


Signatur

Linköping 21/2-23

Lars-Anders Cederberg
kassör
Ort och datum

Signatur

Linköping 2023-02-11 

Eva Sahlin
sekreterare
Ort och datum

11/2

Signatur



Svante Lagman
vice ordförande

Ort och datum 21/2-23 Signatur



Annemari Wangin
ledamot
Ort och datum

Signatur



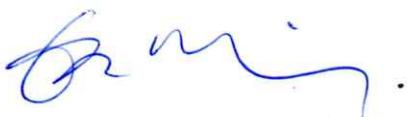
Inger Benckert
ledamot
Ort och datum

Signatur



Eva Meunier
ledamot
Ort och datum

Signatur



Bengt Erik Eriksson
ledamot
Ort och datum

Signatur



Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening

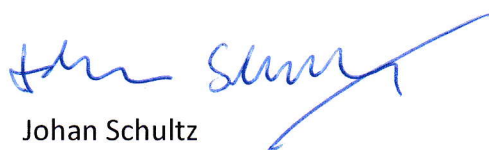
räkenskapsåret 2022

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2022.

Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Linköping 2023-03-15



Johan Schultz

Revisor



Mona Träff

Revisor

Budget, utfall och prognos, kSEK

	2020		2021		2022		2023	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut	PrelBudg	-
INTÄKTER								
Medlemsavgifter	16	12,5	16	14,6	13	16,3	16	-
Offentliga verksamhetsbidrag	159	143,7	141	170	190	179,5	185	-
Räntor, gåvor, priv. bidrag	0	9	0	21	0	2,8	0,3	-
Offentliga projektbidrag	0	3,5	43,8	27,7	15	5,5	10	-
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	75	32,7	40	21	95	66,5	66	-
Deltagaravgift Ung Ton	10	9,9	5	6,3	10	9	10	-
Summa intäkter	260	211,3	245,8	260,6	323	279,6	287,3	0
Årets underskott	13	0	28	1,4	0	67	37,5	0
Summa intäkter och årets underskott	273	211,3	273,8	262	323	346,6	324,8	0
	2020		2021		2022		2023	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut	PrelBudg	-
KOSTNADER								
<i>Direkta kostnader</i>								
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	194	136,5	159	158,2	214	238	201	-
Lokal, stämning, publikfika	55	44	50	37,4	50	68,6	84	-
Annonser	2	0,4	2	1,3	3	0,3	3	-
Summa direkta kostnader	251	180,9	211	196,9	267	306,9	288	0
<i>Indirekta kostnader</i>								
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	5	6,6	5	7,8	10	12,2	7,5	-
Kontorsmaterial, porto, representation	3	3,4	2	2,5	3,5	2,7	3,1	-
RSK o STIM	10	5	8	3,7	9	7,2	9	-
Admin, avskrivningar, bank	4	1,3	4	6	5,3	12,1	7,2	-
Projektkostnader	0	3,5	43,8	45,1	15	5,5	10	-
Summa indirekta kostnader	22	19,8	62,8	65,1	42,8	39,7	36,8	0
Årets överskott	0	10,6	0	0	13,2	0	0	0
Summa kostnader och årets överskott	273	211,3	273,8	262	323	346,6	324,8	0