



**Protokoll fört vid årsmöte år 2024 i Linköpings Kammarmusikförening
onsdagen den 20 mars 2024, kl. 19:30 i Skådebanans lokaler**

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte inkl. Dagordning
3. Verksamhetsberättelse för år 2023
4. Resultat- och Balansräkning för år 2023-01-01–2023-12-31
5. Revisionsberättelse
6. Budget och utfall för åren 2020–2023

1. Årsmötets öppnande

Ordföranden förklarade mötet öppnat.

2. Val av ordförande för årsmötet

Till mötesordförande valdes Dan Larsson.

3. Val av mötessekreterare

Till mötessekreterare valdes Eva Sahlin.

4. Fråga om mötet är behörigen utlyst

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

5. Fastställande av dagordningen

Dagordningen godkändes.

6. Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare

Till justeringspersoner tillika rösträknare valdes Svante Lagman och Ulla Hellstrand.

7. Styrelsens verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelsen presenterades och lades till handlingarna.

8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande

Resultat- och balansräkningen presenterades och godkändes.

Revisorernas utlåtande lästes upp.

9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2023.

10. Val av ordförande för ett år

Till ordförande för ett år valdes Eva Meunier.

11. Val av kassör för två år.

Till kassör för två år valdes Lars-Anders Cederberg.

12. Val av övriga styrelseledamöter för två år

Till styrelseledamöter för två år valdes Dan Larsson, Eva Sahlin, Annmari Wangin och Ulla Hellstrand.
Svante Lagman har ett år kvar från tidigare val.

Styrelsen består sålunda av:

Eva Meunier ordf. 1 år
Lars-Anders Cederberg kassör 2 år
Svante Lagman 1 år
Dan Larsson 2 år
Annmari Wangin 2 år
Ulla Hellstrand 2 år
Eva Sahlin 2 år

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år

Till revisorer valdes Johan Schultz och Hans Norberg.
Revisorssuppleant: Vakant.

14. Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande

Till valberedning valdes Victoria Norberg, sammankallande och Mimmi Ericsson.

15. Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2024

Budget för 2024 presenterades muntligt och visar underskott på 30.000-40.000 kronor.
Underskottet kan hanteras med sparat kapital och verksamheten föreslås därför genomföras utan inskränkningar.

16. Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2024/2025

Beslutades att höja medlemsavgiften till 200 kronor för vuxen och 160 kronor för vuxen sammanboende på samma adress. Avgiften för ungdom, 60 kronor och ständig medlem 900 kronor, var inte uppe för diskussion och är således oförändrade.

17. Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor

Inga av styrelsen föreslagna frågor förelåg.

18. Av medlemmar anmälda ärenden

Inga ärenden från medlemmarna förelåg.

19. Årsmötets avslutande

Ordföranden tackade för uppmärksamheten och förklarade årsmötet avslutat.

Vid protokollet

Eva Sahlin
Justeras

Dan Larsson, mötesordf.

Svante Lagman

Ulla Hellstrand



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2024 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 20 mars 2024, kl. 19:30

Plats: Skådebanan, Drottninggatan 40, precis innanför grindarna till Trädgårdsföreningen

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2024
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2024/2025
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet:

linkopingkammarmusik@gmail.com

Linköpings kammarmusikförening, c/o Dan Larsson, Kaga Lugnet 1, 585 99 Linköping

Välkommen!

Styrelsen



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

1(6)

Org. nr: 822001-5393

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2023

Styrelse

Årsmötet väljer styrelse och utser ordförande och kassör. Övriga styrelseroller och firmatecknare utses inom styrelsen vid konstituerande styrelsemöte. Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2023 varit:

Styrelseroll	2023-01-01 – 2023-03-15	2023-03-15 – 2023-12-31	Mandattid
Ordförande	Dan Larsson	Dan Larsson	2024
Kassör	Lars-Anders Cederberg	Lars-Anders Cederberg	2024
Vice ordförande	Eva Sahlin	Svante Lagman	2025
Sekreterare	Eva Sahlin	Eva Sahlin	2024
Ledamot	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2024
Ledamot	Eva Andersson	Eva Meunier	2024
Ledamot	Svante Lagman	Bengt Erik Eriksson	2024

Programråd

Programråd under 2023 har varit:

Annmari Wangin, Mats Strand, Ylva Rönnmark och Dan Larsson

Arbetsutskott för programsättning bildades under 2023: **TonArt**: Svante Lagman, **Ung Ton**: Bengt Erik Eriksson, **Kammarmusikaliska Kullerbyttor**: Dan Larsson, **PubTon**: Eva Sahlin.

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammanställande), Hans Norberg samt revisorssuppleant Folke Örn.
Valberedning: Viktoria Norberg (sammanställande) och Mimmi Eriksson.

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2023 var antalet medlemmar 145, varav 45 ständiga medlemmar, 3 hedersmedlemmar och 97 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft 1 konstituerande möte och 6 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2023. Programråd och Arbetsutskott för programsättning har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelars programidéer.

Årsmötet hölls 15/3 i Skådebanans lokaler, Linköping.

Verksamhet

Linköpings kammarmusikförening arrangerar konserter med professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. Verksamheten är uppdelad i fyra olika konsertserier som var och en profilerar sig mot olika kategorier av deltagare. Den planeras för en hel spelsäsong

i taget i form av ett generalprogram som omfattar en hösttermin med påföljande vårtermin. Allmänheten bjuds in till samtliga serier.

TonArt

TonArt är Kammarmusikföreningens huvudserie och presenterar professionell kammarmusik på högsta nationella och internationella nivå. Med normalt sex konserter per säsong vänder serien sig till publik i alla åldrar.

Konserter i serien spelas in i normalfallet och tittarsiffror specificeras i tabellen under Video, på formatet (Antal unika tittare)–(Totalt strömmad tid)–(Andel av hela videon som tittarna i medeltal strömmat)

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
11/2	De Geer-kvartetten - Sarah Dodd Falkebring – violin - Nanako Akai – viola - Mikaela Grönberg – cello - Carl Pontén – piano	54 Video 3–2,4–68%	<i>De Geer-kvartetten</i>
5/3	Malmö Brassrio - Johan Åhnberg – valthorn - Gustav Melander – trumpet - Olle Elfström – trombon med Robert Bennesch – piano	66 Video 0–0–0%	<i>Brass och piano</i>
14/5	Roland Pöntinen – piano	68 Video Ej inspel.	<i>Jubileumskonsert</i>
30/9	Weurlander & Deseo String Quartet - Minna Weurlander – ackordeon - Joakim Zetterqvist – violin - Saana Kähkönen – violin - Jessica Strid – viola - Amelia Jakobsson – cello	63 Video 5–2–25%	<i>Weurlander & Deseo String Quartet</i>
15/10	Mats Jansson – piano	44 Video 10–7–37%	<i>Diabellivariationerna Då och Nu</i>
26/11	Duo SolRoos - Emilie Roos – blockflöjt - Dohyo Sol – luta	57 Video 1–0,8–50%	<i>Soft lute and sweet flute</i>

Publikgenomsnitt: 59 personer

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år med tre konserter per säsong. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund.

Under verksamhetsåret 2023 arrangerades 2 Kammarmusikaliska kullerbyttor. Publikalen anges som Antal publik / Varav antal barn.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
25/1	Tafvelin String Quartet + Johan Strindberg	88/41	Kammarmusikalisk kullerbytta <i>Stråk</i>
15/2	Crusellkvintetten	28/16	Kammarmusikalisk kullerbytta <i>Trä</i>

Publik-/barngenomsnitt: 58/29 personer

Ung Ton

Ung Ton ges i samverkan med regionens kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor. Syftet är att ge unga lokala musikstuderande möjlighet att möta professionella musiker i en Master Class och som avslutning delta i en Ung Ton-konsert för allmänheten. De musiker som anlitas som lärare är verksamma professionella musiker och serien ger tre till fyra konserter per säsong.

Under verksamhetsåret 2023 arrangerades 3 Ung Ton. Närvarotalen anges som Antal publik / Antal aktivt deltagande ungdomar.

Datum	Musiker och lärare	Publik	Titel, beskrivning
21/1	Karl-Johan Elf	158/30	Ung Ton <i>Stort Brass</i>
23/4	Sigyn Fossnes	40/19	Ung Ton <i>Med stråkar i centrum</i>
22/10	Emil Jonason	39/14	Ung Ton <i>Med träblås i centrum</i>

Publik-/deltagargenomsnitt 79/21 personer

PubTon

PubTon som spelas i krogmiljö en gång i månaden under spelsäsongen är en satsning för att hitta ny publik utanför den traditionella konsertlokalen. Musiker och innehåll bestäms kort i förväg och innehållet annonseras därför inte i det tryckta generalprogrammet utan endast i våra digitala kanaler.

Serien är fortfarande under etableringsfas och av olika skäl kunde inte serien ges under höstterminen 2023.

Under verksamhetsåret 2023 arrangerades 3 PubTon.

Datum	Musiker	Uppskattat publikantal
4/3	Placebokvartetten	21
11/4	Bamsekvartetten, vid tillfället bestående av fem fagottister	26
9/5	Klarinett & flöjt - Yamina Kagerland - flöjt - Ivar Asplund - klarinett	22

Publikgenomsnitt ca 23 personer

Övrig verksamhet

LKF eScen

LKF eScen ger medlemmar i föreningen tillgång till inspelade konserter via föreningens nya webbportal. I huvudserien TonArt spelas samtliga konserter in, för övriga serier görs detta bara om speciella skäl föreligger. LKF eScen har drivits sedan 2021 och har erbjudits via webbportalen från 2022.

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond "Vår tids musikfond". Inga stipendiater utsågs 2023.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, Sensus Östra Götaland, och andra föreningar.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevads folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte i Västerås 6 maj representerades föreningen av Svante Lagman. I samband med årsmötet hölls biennalen Ung & Lovande där Svante Lagman som representant för föreningen deltog som röstande. Förutom detta så deltar representanter för föreningen regelbundet i Kammarmusikförbundets regionala möten, som vanligen ges på distans.

Marknadsföring

Våra programfoldrar för säsongerna 2022/2023 och 2023/2024 (1 500 resp. 2 000 ex.) sänds till föreningens medlemmar och sprids i Linköping via bl.a. kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer och inte minst i biljettkassan vid föreningens alla konserter. Den finns också åtkomlig på föreningens webbportal.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga sker, förutom via ovan nämnda kanaler, genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musklärare.

Alla konserterna annonseras på nätet i evenemangskalendrarna På gång i Östergötland, Visit Linköping, och Kammarmusikförbundets kalendarium, men även via biljettförsäljning på Tickster och via medier tillhörande våra lokaluthyrare

Inför alla konserter skickas en påminnelse via e-post till alla på föreningens sändlista, som bl.a. inkluderar representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningen har en egen webbportal på www.linkopingkammarmusik.se, en öppen Facebook-sida och ett Instagram-konto

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar i huvudsak sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Kulturrådet och från Linköpings kommun. Efter kontakter med Östgötamusiken kompletterades finansieringen med ett generöst bidrag från dem, riktat till TonArt under säsongen 2023/2024.

Verksamhetsbidraget från Linköpings kommun blev för året lägre än normalt. Förutom denna vikande bidragsnivå så kan vi se i statistiken att publiktillströmningen, och därmed försäljningsintäkterna, inte återhämtat sig efter pandemiåren. För 2023 var publiktalet i TonArt 74% jämfört med samlade medeltalet för åren 2016–2019. Till detta skall läggas att kostnaderna för framför allt lokalhyra ökat gradvis med början 2022 och följer inflationen. Som följd satte föreningen under 2023 in ett spektrum av kompenserande åtgärder, bl.a. med billigare ensembler, alternativa lokaler för Ung Ton och alternativa bidragsgivare, där det redan nämnda bidraget från Östgötamusiken räddade föreningen från ett betydande underskott.

10.000 kr av projektbidrag från 2021 finns fortfarande kvar som en periodiseringsfond, och skall användas för den sista planerade utbyggnaden av webbportalen.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker nettokostnaderna för konserterna under en termin, detta som en säkerhet i händelse av att något förväntat bidrag skulle utebli. Målet uppfylls för närvarande.

Föreningen förvaltar Vår tids musikfond, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. Fonden bokförs som bundet eget kapital med ändamålsbestämd användning. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden återförs till fondkapitalet.

Räkenskapsåret sammanfaller med verksamhetsåret, som sammanfaller med kalenderåret.

Övrigt

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde. Pausfika ingår i biljettpriset till TonArt-konserterna.

Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta erbjuds gratis entré till konserten. Som exempel ombesörjer en av våra medlemmar sedan flera säsonger bakningen av allt kaffebröd till pausfikat för i stort sett alla konserterna i serien TonArt, och gynnar på så vis föreningens ekonomi på ett betydelsefullt sätt.

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangemangsbidrag, till Statens kulturråd för verksamhetsbidrag, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Norrköpings Symfoniorkester samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former, samt till alla de som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet och dess utskott för deras engagerade arbete.

Styrelsen för det gångna året



Dan Larsson
Ordförande

Linköping 2024-02-14 

Lars-Anders Cederberg
Kassör



Eva Sahlin
Sekreterare



Svante Lagman
Vice ordförande



Annmari Wangin
Ledamot



Bengt Erik Eriksson
Ledamot



Eva Meunier
Ledamot

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2023-01-01 – 2023-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Medlemsavgifter	Ackumulerat
Medlemsavgifter	15 780,00
S:a medlemsavgifter	15 780,00

Gåvor	Ackumulerat
Gåvor	1 500,00
S:a gåvor	1 500,00

Bidrag	Ackumulerat
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun	83 000,00
Privata bidrag	10 000,00
Verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd	70 000,00
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 3 0,00
Periodiserat privat bidrag för Avskrivningar	Not 3 2 189,50
S:a bidrag	165 189,50

Nettoomsättning	Ackumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	59 540,00
Deltagaravgift Ung Ton	15 300,00
S:a nettoomsättning	74 840,00

S:A RÖRELSEINTÄKTER **257 309,50**

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER**

Handelsvaror	Akkumulerat
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	-167 568,70
Lokal, stämning, publikfika	-59 311,25
S:a handelsvaror	-226 879,95

Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	Akkumulerat
Avskrivningar Not 3	-3 499,83
S:a av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	-3 499,83

Övriga externa kostnader	Akkumulerat
Annonser	0,00
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	-11 294,00
Kontorsmaterial, porto, representation	-5 310,00
RSK o STIM	-7 354,00
Administration	-301,00
Bankavgifter	-4 619,84
Projektkostnader Not 3	0,00
S:a övriga externa kostnader	-28 878,84

S:A RÖRELSEKOSTNADER -259 258,62

Rörelseresultat -1 949,12

FINANSIELLA POSTER

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	Akkumulerat
Räntor, utdelning på kapital	1 901,72
S:a övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	1 901,72

S:A FINANSIELLA POSTER 1 901,72

Resultat efter finansiella poster -47,40

Årets Resultat -47,40

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2023-01-01 – 2023-12-31

TILLGÅNGAR	Ingående	Förändring	Utgående
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	0,00	0,00	0,00
Summa värde på verktyg	13 999,33	-3 499,83	10 499,50
<i>S:a materiella anläggningstillgångar</i>	13 999,33	-3 499,83	10 499,50
Summa anläggningstillgångar	13 999,33	-3 499,83	10 499,50
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Räntor, gåvor, priv. bidrag	0,00	10 000,00	10 000,00
Deltagaravgift Ung Ton	0,00	300,00	300,00
<i>S:a kortfristiga fordringar</i>	0,00	10 300,00	10 300,00
<i>Kassa och bank</i>			
Plusgiro	48 729,49	-31 019,61	17 709,88
PlusSpar	115 518,85	1 442,22	116 961,07
Växelk.	15 505,00	-4 400,00	11 105,00
Vår Tids	29 847,97	459,50	30 307,47
<i>S:a kassa och bank</i>	209 601,31	-33 517,89	176 083,42
S:a omsättningstillgångar	209 601,31	-23 217,89	186 383,42
S:A TILLGÅNGAR	223 600,64	-26 717,72	196 882,92

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

EGET KAPITAL OCH SKULDER		Ingående	Förändring	Utgående
Eget kapital				
<i>Bundet eget kapital</i>				
Vår Tids	Not 1	-29 847,97	0,00	-29 847,97
Omföring av ränta från Fritt eget kapital	Not 1	0,00	-459,50	-459,50
<i>S:a bundet eget kapital</i>		-29 847,97	-459,50	-30 307,47
<i>Fritt eget kapital</i>				
Eget kapital		-205 124,16	67 130,55	-137 993,61
Årets Resultat		67 108,98	-67 061,58	47,40
Omföring av ränta till Bundet eget kapital	Not 1	21,57	437,93	459,50
<i>S:a fritt eget kapital</i>		-137 993,61	506,90	-137 486,71
S:a eget kapital		-167 841,58	47,40	-167 794,18
Avsättningar				
Styrelse, Sökta lev. fakturor tidigare år	Not 2	-12 000,00	0,00	-12 000,00
S:a avsättningar		-12 000,00	0,00	-12 000,00
Kortfristiga skulder				
<i>Obetalda rörelsekostnader</i>				
Artistgävor		-312,80	312,80	0,00
Lokalhyra, Publikfika		-673,27	523,02	-150,25
RSK o STIM		-4 047,00	4 047,00	0,00
Räntor, gåvor, priv. bidrag	Not 4	-19 968,00	19 968,00	0,00
<i>S:a obetalda rörelsekostnader</i>		-25 001,07	24 850,82	-150,25
<i>Periodiserade intäkter</i>				
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning		0,00	-370,00	-370,00
<i>S:a periodiserade intäkter</i>		0,00	-370,00	-370,00
<i>Mottagna ej använda bidrag</i>				
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 3	-10 000,00	0,00	-10 000,00
Periodiserat bidrag: Värde på verktyg i privat bidrag	Not 3	-8 758,00	2 189,50	-6 568,50
<i>S:a mottagna ej använda bidrag</i>		-18 758,00	2 189,50	-16 568,50
S:a kortfristiga skulder		-43 759,07	26 670,32	-17 088,75
S:A EGET KAPITAL OCH SKULDER		-223 600,65	26 717,72	-196 882,93
BERÄKNAD BALANS		-0,01	0,00	-0,01

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Noter****Not 1**

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. Räntor från den del av eget kapital som utgör Vår Tids Musikfond omförs från Fritt eget kapital till Bundet eget kapital.

Not 2

Denna avsättning är en omföring från Kortfristiga skulder år 2018. Kostnaden uppstod versamhetsår 2017 i form av arvode till några artister som anlits under året, och beloppet baseras på kontrakterat arvodesbelopp. Eventuella kostnader för resor och logi skulle kunna tillkomma. Trots upprepade påstötningar så hade ingen faktura inkommit vid utgången av år 2018, varvid denna omföring gjordes.

Not 3

Som ett led att stödja kulturföreningar genom krisen orsakad av coronapandemin, så har flera olika finansörer var för sig skapat specifika bidrag för detta ändamål. LKF har sökt och fått medel för genomförande av projektet LKF eScen, som handlar om att i egen regi spela in säsongens TonArt-konserter och göra detta exklusivt tillgängligt för LKF medlemmar. Hårdvara såsom kameror, stativ och liknande hanteras som investeringar. Mjukvara såsom redigeringsverktyg för video och utveckling av webbportal, hanteras som kostnader.

Investeringarna togs under tidigare år liksom huvuddelen av kostnaderna. Nedan följer en översikt över totala investeringar och avskrivningar i projektet, samt kostnader och finansiering av dessa under perioden 2022–2023.

Investering och avskrivning för LKF eScen	Investering	Avskrivn.	Periodisering
Panasonic HC-VFX1EG-K; minne LEXAR Pro 64GB; stativ VELBON EX-530	10 088 kr	1 681 kr	
Panasonic HC-VFX1EG-K; minne LEXAR Pro 64GB; stativ VELBON VIDEOMATE 638	10 688 kr	1 781 kr	
Zoom AD-17E Power Supply	223 kr	37 kr	
Summa investering och avskrivning	20 999 kr	3 500 kr	
Finansiering från Kulturens Kapillärer	13 137 kr	2 190 kr	2 190 kr
Finansiering från Fritt eget kapital	7 862 kr	1 310 kr	0 kr

Kostnader för LKF eScen 2023–2024	Kostn. 2023	Kostn. 2024	Total 2023-2024
Webb portal, Grundutförande	0 kr	0 kr	
Webbportal, Utökning 1	0 kr	0 kr	
Webbportal, Utökning 2	0 kr	5 000 kr	
Webbportal, Utökning 3	0 kr	5 000 kr	
Summa	0 kr	10 000 kr	10 000 kr
Finansiering för LKF eScen 2023–2024	Finansier. 2023	Fin. 2024	Total 2023-2024
Periodiserad finansiering från Kulturrådet (KUR)	0 kr	10 000 kr	10 000 kr
Summa	0 kr	10 000 kr	10 000 kr

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Not 4

En oväntad och sannolikt felaktig insättning till PlusGiro-kontot gjordes från en avsändare som LKF inte har relation till och ingick som en skuld i räkenskapsåret. Hela beloppet återbetalades under året.

Undertecknande av bokslutet, bestående av Resultatrapport och Balansrapport per 2024-01-09

Styrelsen för det gångna året

Dan Larsson
ordförande
Ort och datum



Signatur

Linköping 2024-03-20

Lars-Anders Cederberg
kassör
Ort och datum

Signatur

Linköping 2024-03-20 

Eva Sahlin
sekreterare
Ort och datum

Signatur

Linköping
20/3-24

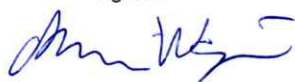
Svante Lagman
vice ordförande
Ort och datum

Signatur



Annmari Wangin
ledamot
Ort och datum

Signatur

Linköping
17/4-24

Bengt Erik Eriksson
ledamot
Ort och datum

Signatur



Eva Meunier
ledamot
Ort och datum

Signatur

Linköping 17/4



Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening
räkensårsåret 2023

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat
ränskaper och styrelsens förvaltning för räkenskårsåret 2023.

Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskårsåret.

Linköping 2024-03-15



Johan Schultz

Revisor



Hans Norberg

Revisor

Budget, utfall och prognos, kSEK

	2021		2022		2023		2024	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	PrelBudg	Prog
INTÄKTER								
Medlemsavgifter	16,0	14,6	13,0	16,3	16,0	15,8	13,0	13,6
Offentliga verksamhetsbidrag	141,0	170,0	190,0	179,5	167,0	153,0	150,0	150,0
Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)	0,0	21,0	0,0	2,8	0,3	15,6	11,5	11,5
Offentliga projektbidrag	43,8	27,7	15,0	5,5	10,0	0,0	10,0	10,0
Intäkter från försäljning och avgifter	45,0	27,3	105,0	75,5	86,0	75,2	88,0	89,9
S:a INTÄKTER	245,8	260,6	323,0	279,6	279,3	259,6	272,5	275,0
Årets underskott	28,0	1,4	0,0	67,0	35,6	0,0	45,9	40,8
S:a Intäkter och årets underskott	273,8	262,0	323,0	346,6	314,9	259,6	318,4	315,8
	2021		2022		2023		2024	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	PrelBudg	Prog
KOSTNADER								
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	159,0	158,2	214,0	238,0	195,2	167,6	201,0	199,1
Lokal, stämning, publikfika	50,0	37,4	50,0	68,6	79,0	59,3	71,0	72,0
Annonsering, Marknadsföring	2,0	1,3	3,0	0,3	2,5	0,0	2,5	2,2
S:a Direkta kostnader	211,0	196,9	267,0	306,9	276,7	226,9	274,5	273,3
Tryck/Kopiering, IT	5,0	7,8	10,0	12,2	7,5	11,3	12,0	11,4
Kontorsmaterial, porto, representation	2,0	2,5	3,5	2,7	3,4	5,3	3,1	3,1
Admin, bank, betaltjänster	4,0	6,0	5,3	12,1	7,3	8,4	8,2	7,4
Projektverksamhet	43,8	45,1	15,0	5,5	10,0	0,0	10,0	10,0
KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium	8,0	3,7	9,0	7,2	10,0	7,4	10,6	10,5
S:a Indirekta kostnader	62,8	65,1	42,8	39,7	38,2	32,4	43,9	42,5
Årets överskott	0,0	0,0	13,2	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0
S:a kostnader och årets överskott	273,8	262,0	323,0	346,6	314,9	259,6	318,4	315,8