

Den danska ensemblen GIÒIA – med den speciella instrumentbesättningen blockflöjt, portativ, harpa och slagverk – ger en modern infallsvinkel på den allra tidigaste noterade konstmusiken från medeltiden. GIÒIA spelar instrumentala danser från tiden 1250 till 1450, företrädesvis från Italien och Frankrike i egna arrangemang.

Musiken är annorlunda, inte dansmusik som vi känner den i dag, men medryckande i sina rytmiska, iöronfallande melodier, som antingen frambringar glädje eller lockar fram det melankoliska. Musiken, som är så universell, har ett historiskt vingesus, som också talar till oss i nutiden.

För GIÒIA har musiken varit anledningen till mötet mellan den klassiska och den rytmiska världen, där de skarpa gränserna i dessa skilda musikgenrer blir uppmjukade genom improvisation och nytänkande, dock med respekt för källorna.

**Karina Agerbo**, blockflöjt, och **Mie Korp Sloth**, portativ och keltisk harpa, är båda klassiskt utbildade musiker. **Tira Skamby**, slagverk, har utvecklat sina färdigheter bl.a. på Cuba, i Ghana och i Brasilien hos ledande experter. De möttes 2002 och har sedan givit otaliga konserter både i kyrkor och på skolor. GIÒIA har givit ut cd:n "enjoy" (Classcd 737), som var veckans cd på P2 när den kom ut 2007.

GIÒIA stöttas av Kunstrådet. Läs mera på [www.enjoygioia.dk](http://www.enjoygioia.dk)



Detta var den sista konserten för hösten.

Nästa konsert efter juluppehållet blir Stort brass, med elever från Lunnevads folkhögskola och musikgymnasierna i Linköping och Norrköping, 18 januari i Pingstkyrkan.

Den 26 januari blir det violin, viola & piano med Malin Broman och Simon Crawford-Phillips.

Läs mer i vårt generalprogram och på vår hemsida: [www.linkopingkammarmusik.se](http://www.linkopingkammarmusik.se)



## GIÒIA

**Mie Korp Sloth**, portativ, keltisk harpa  
**Karina Agerbo**, blockflöjt  
**Tira Skamby**, slagverk

Wallenbergsalen  
Östergötlands museum  
24 november 2013 kl. 16.30

Konserten ges med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköping, Statens kulturråd, Sensus studieförbund och Scandic i Linköping.

## Program

Italien 1300-t.	<i>La Manfredina – La rotta della Manfredina</i>	Italien 1300-t.	<i>Chomintamento di GIÒIA</i>
	<i>Salterello II – Trotto</i>	Frankrike ca. 1350	<i>La quinte estampie real  La septime estampie real Från Chansonnier du Roi</i>
GIÒIA	<i>Minimal Music (2012) inspirerat av Ole Bucks ”Estampie”</i>	GIÒIA	<i>Danca nova (2013)</i>
Dansk folkevis	<i>Dronning Dagmar arr. MKS</i>	Italien 1300-t.	<i>Lamento di Tristano – Rotta</i>
GIÒIA	<i>Perpetual Motion (2012)</i>	England (?) 1300-t.	<i>Petrone</i>
Italien 1300-t.	<i>Salterello I  Salterello IV</i>	Italien 1300-t.	<i>Danca Amorosa</i>
Portugal 1300-t.	<i>Cantiga</i>	Spanien 1300-t.	<i>Estampida de Rocamadour</i>