

Simon Steen-Andersen, född 1976 och verksam i Berlin, tillhör det unga garde som jobbar inom breda konstnärliga fält med såväl akustisk musik med koreografiska inslag som elektronisk och konkret musik, skrivet för stora eller små ensembler, för sceniskt fram-förande eller spektakulära installationer.

Verkkommentarer: Bo Ingvar Olsson, Kultursällskapet Ängelholm

UmeDuo

"Med teknisk klarhet och lätthet tar sig UmeDuo an en samtida repertoar. Deras framträdande karaktäriseras av hög precision och stark närvaro med fullt fokus på musikens essens. UmeDuo befinner sig redan på hög internationell nivå."

Så lät juryns motivering när UmeDuo vann biennalen och tävlingen Ung & Lovande i Västerås i april 2013.

UmeDuo framträder internationellt och brinner särskilt för nutida musik. Duon grundades 2008 av systrarna Erika och Karolina Öhman, födda i Umeå. Förutom etablerad samtida repertoar har de beställt och uruppfört verk av tonsättare som André Chini, Malin Bång, Esaias Järnegard och Teresa Carrasco. Arrangemang av musik från tidigare epoker kompletterar duons repertoar.

Hösten 2013 erhöll UmeDuo ensemblerstipendium från Kungliga Musikaliska Akademien, och blev även stipendiater vid "Schierse-Stiftung" i Berlin. 2011 utsågs de till "Young Artists" av den brittiska konsertbyrån Park Lane Group, och 2010 vann de första pris för konstnärliga projekt vid Zürcher Hochschule der Künste.

UNG &
LOVANDE

Vinnare 2013

UmeDuo

Karolina Öhman cello • Erika Öhman slagverk

Söndag 23 november 2014, kl. 16.30

Wallenbergsalen, Östergötlands museum

Linköpings kammarmusikförening

i samverkan med Östergötlands museum

och med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun,

Statens kulturråd, Sensus och Scandic i Linköping.

PROGRAM

Timothy Salter

Umuse (2012)

André Chini

Fio et Gina parlent de Porco Rosso (2014)

J. S. Bach

2 orgelpreludier (arr. Timothy Salter):

Meine Seele erhebt den Herren In Dir ist Freude
Klaus Huber Rauhe Pinselspitze II (1992)

PAUS

Ricardo Eizirik

re / wind / re / write (fast-forward version)

(2014, uruppförande på Ung & Lovande-turnén)

Ulrike Mayer-Spohn

fCuV (2014, uruppförande på Ung & Lovande-turnén)

Claude Debussy

3 pianoverk (arr. Timothy Salter)

Sérénade à la poupée
Des pas sur la neige ...
Les Collines d'Anacapri

Georges Aperghis

Cinq Pieces (1994)

Simon Steen-Andersen

Next to beside besides #0+4 (2003/2006)

Kvällens konsert är verkligen en spännande tillställning. Vi hittar en klassisk tonsättare i varje avdelning, Bach och Debussy, båda inramade med nutida europeiska tonsättare. Tonsättningarna, som alla är av det mindre formatet, är skrivna för cello och slagverk, vilket förvisso inte är en alltför vanlig konstellation. Både musiken och instrumentkombinationen väcker därför vår speciella nyfikenhet

Om kvällens tonsättare, utöver Bach och Debussy, kan sägas att de alla är sysselsatta med samtida tonsättningar, är internationellt verksamma, har vunnit många priser världen över och är verksamma som pedagoger och utövande musiker. De är alltså väl etablerade i musikvärlden. I programbladet inskränker vi oss därför till att notera något om var och när de verkar:

Timothy Salter, född 1942, engelsk tonsättare, dirigent och pianist, har skrivit för alla ensembleformer med förkärlek för körmusik, framför allt ömmar han för akustisk musik i liveframförande.

André Chini, född 1945 i franska Midi-Pyrénées. Numera svensk tonsättare, oboeist, dirigent och ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien.

Klaus Huber, född i schweiziska Bern 1924, numera högt aktad europeisk tonsättare bosatt i Tyskland.

Ricardo Eizirik, född 1985 i Brasilien.

Ulrike Mayer-Spohn, född 1980, tysk tonsättare och musiker med focus på både tidig musik (renässans- och senmedeltida musik) och samtida musik. Hennes huvudinstrument är blockflöjt men trakterar också fiddla och barockviolin.

Georges Aperghis, född 1945 i Aten, uppväxt i artistisk miljö med fria händer att utveckla sin egen väg mot ett självständigt oberoende liv som kompositör och målare. Som delvis autodidakt utvecklade han sålunda ett konstnärligt språk med stor originalitet.